المصوّر

AL-MUSAWAR – Cairo 29 July 1932 No. 407



الى رحمة الله يا حافظ !

فجعت مصر بل فجع العالم العربي بوفاة شاعر النيل حافظ ابرهيم بك فجأة يوم الخميس الماضي فشق نعيه على اصدقائه وعارفي فضله وفقدت العربية بوفاته اماماً من اكبر أئمتها وشاعراً من شعرائها الافذاذ . وهذه الصورة الفريدة التي ننشرها هنا تنم على الحزن والزهد في الحياة ومن يكاد ينطق بذينك البيتين الخالدين اللذين قالهما حافظ في مطلع قصيدة في رثاء الامام الشيخ محمد عبده :

آذنت شمس حياتي بمغيب ودنا المنهل يا نفس فطيبي

ان من سار الى الله سرى ورد الراحة من بعد اللغوب

وفي هذا العدد آخر حديث لحافظ وقد افضى به لمحرر « المصور » قبل وفاته باربعة ايام رحمه الله رحمة واسعة

في مصيف الاطفال الفقراء بسيدي بشر

أقام حضرة صاحب السعادة محمود صدقي باشا محافظ القاهرة يوم الخميس الماضي حفلة شاي كبيرة في مصيف الاطفال على شاطىء البحر بسيدي بشر تكريماً لحضرة صاحب الدولة اسماعيل صدقي باشا رئيس الوزراء وصاحب فكرة مصايف الاطفال. وكانت الحفلة جميلة وقد قام الاطفال في أثنائها ببعض الألعاب الرياضية فكان مظهرهم يدل على الفائدة الصحية التي اكتسبوها من اقامتهم على شاطىء البحر. وقد حضر الحفلة معالي سعيد ذو الفقار باشا مندوباً من قبل جلالة الملك ودولة اسماعيل صدقي باشا وفخامة السر برسي لورين المندوب السامى البريطانى وأصحاب المعالي والسعادة الوزراء وغيرهم من الكبراء، وعلى هذه الصفحة طائفة من الصور أخذت في أثناء هذه الحفلة



دولة اسماعيل صدقي باشا وفخامة السر برسي يتحادثان على مائدة الشاي

الاولاد يلعبون لعبة « لف الثعبان » أمام المدعوين

معالي ذو الفقار باشا وسعادة زكي الابراشي باشا في حفلة مصيف الاطفال

الاولاد يقومون ببعض الالعاب الرياضية في الحفلة التي اقيمت يوم الخميس الماضي بمصيف سيدي بشر

احمد صديق بك مدير بلدية الاسكندرية يصافح أحد أصدقائه في حفلة مصيف الاطفال

المدعوون يعرضون الاولاد الفقراء المصطافين على شاطىء البحر (هذه الصور من تصوير المصور)

هل تجرى مفاوضات بين مصر وانجلترا ـ ومتى ؟

سفر رئيس الوزراء ـ هل يزور لندن ـ استقالة وفدي

أبحر دولة اسماعيل صدقي باشا رئيس مجلس الوزراء يوم السبت إلى اوربا للاستشفاء فان دولته يشكو من كبده، وهذا أمر لا شك فيه وقد نصح له الاطباء بمغادرة القطر من أول يوليو ولكنه لم يستطع الامتثال لنصيحتهم الا هذا الأسبوع لان هناك أعمالا كانت تحتاج الى الانجاز قبل سفره

والمفهوم حتى الآن انه متى انتهى دولته من استشفائه يعود الى مصر رأساً أو بعبارة أخرى انه لا يزور انكلترا في خلال هذه الرحلة

وهذا هو الذي يهم متتبعي الشئون المصرية في هذه الايام

وبهذه المناسبة نروي ما اتصل بنا في هذا الصدد وهو أن صدقي باشا صرح لبعضهم بأنه لا يسافر الى انكلترا الا بعد انهاء كل شيء في مصر

ومعنى « إنهاء كل شيء في مصر » أن يصل إلى اتفاق على شروط المعاهدة مع المندوب السامي البريطاني فاذا أقرت حكومته (الحكومة البريطانية) هذه الشروط سافر الى انكلترا والا لا يسافر اليها « لاننا لا نريد أن نرتكب الغلطة التي ارتكبها سوانا » كما قال أحد الوزراء في حديث له مع بعض اخصائه

* * *

ولم يعد هناك مجال للشك في ان محادثات مستمرة كانت تدور في المدة الاخيرة بين دولة صدقي باشا وفخامة السر برسي لورين على مشروع المعاهدة

ولما كان صدقي باشا لا يزور السر برسي لورين لهذه الغاية كان المستر ستفنسن السكرتير الاول لدار المندوب السامي يتردد على دولته في ديوانه ومعه ثلاثة صناديق صغيرة من الحديد مملوءة بالاوراق والتقارير والوثائق

وأخبرنا بعض المتصلين بصدقي باشا انه لما كان دولته يعود احياناً الى ديوانه بعد زيارة المندوب السامي كان اول شيء يفعله ان يخاطب سعادة عبد الحميد بدوي باشا بالتليفون ولوحظ في كل مرة ان دولته كان يرجو من الذين في المكتب ان يغادروه قليلا ليكون وحده عندما يخاطب بدوي باشا

ولا يخفى ان بدوي باشا هو الذي أعد اقتراحات مشروعات المعاهدات في احوال شتى وهو يضارع المغفور له ثروت باشا بمقدرته على السكوت والصمت

* * *

ومما يبعث على الاعتقاد بان صدقي باشا لا يزور انجلترا في خلال هذه الرحلة ان المستر مكدونلد رئيس الوزارة البريطانية سيكون غائباً عن انجلترا لوجوده في المؤتمر الامبراطوري الذي يعقد في « اوتاوة » بكندا فلا يعقل ان يذهب رئيس الوزارة المصرية الى لندن لغرض سياسي في غياب رئيس الوزارة البريطانية

* * *

وإذا لم تبد الحكومة البريطانية رأيها في مسألة المفاوضة حتى الخريف القادم فان صدقي باشا يأمل ان تتاح له عندئذ فرصة الاجتماع بالساسة الانجليز اذا سافر الى لندن لتمثيل مصر في المؤتمر المالي الذي يعقد فيها ، ولا يخفى ان الحكومة المصرية طلبت الاشتراك في هذا المؤتمر لما سيكون له من اهمية عالمية



سفر دولة رئيس الوزراء الى اوربا

صاحب الدولة اسماعيل صدقي باشا رئيس الوزراء عند وصوله الى ميناء الاسكندرية . يرى هنا يحيي مودعيه مبتسما والى يمين دولته اصحاب المعالي والسعادة عبدالفتاح يحيى باشا فمحمد زكى الابراشي باشا فتوفيق دوس باشا (بلال)



الصعود على الباخرة

صاحب الدولة اسماعيل صدقي باشا يصعد على الباخرة اسبيريا التي أقلته الى اوربا يوم السبت

وصدقي باشا يهمه طبعاً ان يجتمع بالساسة الانجليز وباقطاب الحكومة البريطانية سواء ادى اجتماعه بهم الى فتح باب المفاوضة أو لم يؤد الى ذكره لانهم متى عرفوه استطاعوا ان يحكموا عليه بضوء الخبرة والاتصال الشخصي بدلا من الحكم عليه بواسطة التقارير التي يرسلها المندوب السامي الى وزارة الخارجية

* * *

وليس هناك حتى الآن ما يدل على رغبة أكيدة من جانب الحكومة البريطانية في المفاوضة ولكن كون المندوب السامي مضى في محادثاته ومكالماته مع صدقي باشا يتخذ دليلا على ان الحكومة البريطانية وان كانت لم تصرح بشيء رسمي في ما يتعلق بتلك الرغبة الا انها تترك مندوبها السامي يعمل فان اسفر عمله عن نتيجة ترتاح اليها انتهزت الفرصة عندما ترى الوقت ملائما والا اغفلتها فلا تخسر شيئاً

اما بعض الوزراء المصريين فيؤكدون أن المفاوضات ستجرى ويظهر ان جلالة الملك يرغب في حل المسألة المصرية في القريب العاجل لتنصرف الجهود الى معالجة الشئون الداخلية

* * *

وأهم ما حدث من هذا الاسبوع في الداخل ماتشرته بعض الصحف عن استقالة حضرة الاستاذ محمد بك محمود خليل المراقب السابق لمجلس الشيوخ من الهيئة الوفدية قبيل سفره الى اوربا للاصطياف ولم تشر الصحف الوفدية الى هذه الاستقالة بما يؤيدها أو ينفيها

والمعروف عن محمد بك محمود خليل انه لم يكن من الذين تنظر اليهم الحكومة الحالية بعين الخصومة السياسية فقد شوهد مثلا في الحفلة الساهرة التي عقبت مأدبة العشاء التي ادبها دولة صدقي باشا لوزراء الدول الاجنبية المفوضين وكبار موظفي دورهم في سراى الزعفران في الشتاء الماضي كما شوهد في حفلات اخرى من هذا القبيل ولم تكن احاديثه الخصوصية تنم على شدة تضامنه مع اخوانه في خططهم السياسية حتى انه لم يشهد الاجتماع الأخير للهيئة الوفدية . ويقال انه لما رأى امضاءه بين امضاءات الموقعين على قرارات الهيئة اعرب عن ارتياحه الى ذلك

ومهما يكن من الامر فقد برهن الوفديون في خلال الشدائد السياسية على ثبات وتضامن يعترف لهم خصومهم بهما فاننا إذا حسبنا عدد الذين استقالوا من الوفد والهيئة الوفدية في السنتين الماضيتين وجدنا انهم لا يزيدون على اثنى عشر عضوا



لجنة السيدات الصدقيات

يودعن صاحب الدولة اسماعيل صدقي باشا عند سفره الى اوربا وهن جالسات في لنش (بلال)

افتتاح المستشفى الاسرائيلي بالاسكندرية

احتفل في ١٨ يوليو الجاري بافتتاح المستشفى الاسرائيلي الجديد الذى شيدته الجمعية الخيرية الاسرائيلية بالاسكندرية . وقد حضر الاحتفال معالي سعيد ذو الفقار باشا نائباً عن حضرة صاحب الجلالة الملك ، وحضره ايضا صاحب الدولة رئيس الوزراء واصحاب المعالى والسعادة الوزراء والكبراء . ويشغل المستشفى الجديد ارضا مساحتها ٢٠ الف ذراع مربع وهو مؤلف من ثلاث طبقات وفيه نحو ١٤٠ سريرا وقد بلغت نفقات بنائه نحو ستين الف جنيه



اعضاء مجلس ادارة المستشفى الاسرائيلي ومعهم صاحب العزة أحمد صديق بك مدير بلدية الاسكندرية



دار المستشفى الاسرائيلي الجديد بجهة سبورتنج بالرمل



الخواجة جورج سالم

كان مقرراً أن يصدر الحكم في قضية الخواجة جورج سالم في هذه الأيام ولكن تأخر صدور الحكم لمرض رئيس المحكمة . على ان لدينا ما يحملنا على التأكيد ان الحكم سيصدر في مصلحة مصر . وهذه صورة لم تنشر له



حافظ عفيفي باشا في مانشستر

سافر صاحب السعادة الدكتور حافظ عفيفي باشا وزير مصر المفوض في لندن الى مانشستر لحضور مؤتمر القطن في هذه المدينة . وهذه صورة سعادته عند وصوله الى محطة مانشستر والى جانبه حسين شوقي افندي قنصل مصر بمانشستر بالنيابة وقد حضر هذا المؤتمر عن مصر ايضاً سعادة أحمد عبد الوهاب باشا وكيل وزارة المالية



الاميرالاي الرحماني بك

مدير عام الخفر والنظام بوزارة الداخلية وقد عين في الاسبوع الماضي مديراً لأقلام المرور علاوة على اعماله . فنهنيء عزته على ثقة ولاة الأمور به



تعليم الطيران في مصر

ما زال الاقبال على تعليم الطيران في مدرسة الطيران التي أنشأتها شركة مصر للطيران بمطار الماظة يزداد يوماً عن يوم . وهذه صورة الطلبة الحائزين على درجة « سولو » اى الذين يستطيعون أن يطيروا وحدهم دون مساعدة استاذهم . فنهنيء مدرسة مصر للطيران ومديرها الحازم كمال علوى بك بالنتائج الباهرة التي وصلت اليها في فترة قصيرة من الزمان



الاستاذ مكرم عبيد

رسم كاريكاتورى للاستاذ الكبير مكرم عبيد من عمل الأديب نبيه افندى كامل . ننشره بمناسبة مرافعة الاستاذ الكبير في قضية القنابل

آخر حديث للمرحوم حافظ ابرهيم بك

فى قهوة «نيوبار»

روع الشرق العربي يوم الخميس الماضى بوفاة حافظ ابرهيم بك الشاعر الاجتماعي الكبير – وقد كان هذا اللقب أحب الالقاب اليه – فكان الحزن عليه عظيما اذ فقد فيه العرب احد حماة لغتهم وشاعراً من نوابغ شعرائهم وكاتباً من أجود كتابهم وفقد فيه اصدقاؤه وعارفوه صديقاً مخلصاً وخلا وفياً

وفي يوم السبت الذي سبق يوم الخميس الماضي أي قبل وفاة حافظ بأربعة أيام اجتمع به المحرر في قهوة نيوبار في ميدان الاوبرا حيث كان يطيب للراحل الكريم الجلوس لتدخين الشيشة (النرجيلة) فدار الحديث على شؤون شتى افضى حافظ بآرائه فيها بصراحته المألوفة فدونها المحرر في مفكرته وهو لايدري انه آخر حديث لشاعرنا العظيم

وبعض هذه الآراء يمكن نشره الآن والبعض الآخر نحن ارجأوه إلى فرصة اخرى

حالة مصر الحالية

قال حافظ في سياق الكلام عن حالة مصر الحالية :

« اذا احتاجت مصر إلى شيء في هذه الآونة فاحوج ما تحتاج اليه هو ضبط النفس ومقابلة تصرف الانجليز تجاهها برباطة الجأش وبالانصراف الى التفكير الهادىء العميق في وسائل سلمية ناجعة تكفل الفوز والنجاح مهما طال زمن العمل والجهاد فان اعمار الامم لا تقاس بالسنين وهي كما عالجت الامور بالحزم والصبر وأعدت عدتها الاقتصادية والعلمية والاخلاقية بما عرف عنها من النشاط والهمة ادنت يوم نجاتها واقتربت من الغرض الذي وضعته نصب عينيها وحينئذ يكون الزمن خادماً لها والايام عاملة في صفها فان الانجليز ما سادوا ولا ملكوا الا بهذه الخلال عينها حتى أصبحوا مضرب المثل في الثبات والصبر وفي الانتفاع بالزمن وتسخيره لخدمتهم وادراك مآربهم رغماً من كل مايصادفهم من الصعاب فتراهم يحتملون الصدمة بعد الصدمة فلا يصرخون ولايضجون ولا يئنون بل يعملون صامتين الى أن يزيلوا أثر الفشل ويبدل لهم النجاح »

واجب الاصلاح فى الداخل

واستطرد رحمه الله الى الكلام عن ضرورة الاصلاح في الداخل فقال :

« ان الذين يمعنون النظر في تاريخ الامم الشرقية يعلمون ان هذه الامم لم تصب بما أصيبت به لوهن فيها في القتال أو عقم في من انجبت من اقطاب السياسة بل اتاها ما اتاها وانزلها من مراتب العز والمجد استحكام سوء الادارة الداخلية فيها حتى ابتليت بالفاقة والانقسام والضعف فصارت لقمة سائغة لكل آكل وتأخرت في حلبة الحضارة عن سواها من الشعوب التي كانت دونها في المدنية والقوة والثروة

« ولا يخفى ان حياة الامم كحياة الافراد تبدأ من الداخل وتقوى وتشتد من الداخل أيضا فاذا توافرت فيها اسباب القوة استطاعت ان تصون بقاءها وتحافظ على وجودها وتدافع عن كرامتها ومقامها وتذود عن حياضها وتكتسب مودة الامم الاخرى وتضاعف هيبتها في النفوس

« وقد يكون الاستقلال غاية الذين لايتمتعون به الى ان ينالوه ولكنه في جوهره وسيلة لتوفير اسباب السعادة والرفاهية لاصحابه ولا بد له من أركان يستند اليها ليكفل بقاؤه وتجني الاغراض المقصودة منه ولا تتوافر هذه الاركان الا اذا انتظمت شؤون البلاد وسارت سيرها الطبيعي في الداخل »

حب الوطن

ومضى الفقيد في حديثه فقال :

« ان حب الوطن يجب أن يتغلب على سائر الاعتبارات ومتى استعين به فلا مندوحة عن حل معظم مشكلاتنا الحاضرة فيحل الاتحاد الصحيح محل حالة ليس من المصلحة بقاؤها مادام الجميع متفقين على الغاية العظمى وقد جربوا مزاياه فيما مضى وخبروا فوائده بانفسهم علاوة على ما استخرجوه من عبر التاريخ في بلدان أخرى »

ازمة حملة الشهادات

وتكلم حافظ عن أزمة حملة الشهادات في هذه الايام فقال :

« ان الحكومة سامحها الله جعلت للشهادات التي تمنحها مدارسها قيمة مادية في اختيار موظفيها تختلف باختلاف مقام تلك المدارس ومنزلتها بدلا من أن تجعل المقدرة والكفاءة قاعدة للتوظيف، فكان من هذا ومن ان نظام المدارس الحالي وضع في الاصل لاعداد موظفين لمصالح الحكومة ان اتجهت انظار المتعلمين الى الوظائف الحكومية وعلقوا آمالهم كلها عليها . ومما زادهم تعلقاً بها الفكرة القديمة الراسخة في النفوس وهي ان الاستخدام في مصالح الحكومة أشرف من الاستخدام في سواها من الدوائر الحرة وأقل عناء ونصباً . وقد اعلنت دوائر حرة كثيرة في الصحف عن وظائف خالية فيها فلم يتقدم لها عشر العدد الذي يتقدم عادة لوظيفة من وظائف الحكومة ، مع أن وظائف تلك الدوائر كثيراً ما تكون أحسن من الوظيفة الحكومية التي يتقدم لها المتعلمون بالمئات ولكن من حسن الحظ ان هذا الاعتقاد بدأ يتحول أخيراً »

أصل المرء

وسخر حافظ من الذين يزعمون ان أصلهم يمنعهم من مزاولة بعض الاعمال ثم قال:

« لقد شوهد ان كثيرين من الافراد اذا اثروا وحسنت حالهم عمدوا إلى البحث والتنقيب عن تاريخ عائلاتهم واستعانوا بذوى الخبرة على وضع سلاسل النسب أو أشجاره كما يسمونها وضعاً يكسبهم شيئاً من الفخر ويجدون في ذلك لذة خاصة وعلاقة بين نجاحهم وفضائل موروثة صحيحة أو مزعومة وقد كان من اكبر البواعث الباعثة على النفور من مذهب الارتقاء لما نادى به داروين ان كثيرين انفوا من ان يقال انهم سلالة قرود ارتقت بحكم ناموس الارتقاء حتى بلغت مستوى الانسانية ومنزلتها الحاضرة »

القنية ينبوع الاحزان

وختم الراحل الكريم حديثه بقوله :

« الاسخياء يعبدهم المال والبخلاء يعبدونه والسخاء الحقيق ابن الاقتصاد وأبو الاعمال العمومية النافعة فهو الذي بنى المستشفيات وانشأ المدارس وأذاع العلوم والمعارف . ولا يشترط أن يكون السخى غنياً لان أكبر الاسخياء الذين عمموا وسائل التعليم والتهذيب بين الفقراء كانوا من الفقراء الذين يقتصدون في دخلهم القليل وينفقون مازاد عن حاجتهم في اسمى الغايات ولا يفلح في معونة الفقراء الا من يبذل لهم نفسه قبل نفيسه »

ثم ابتسم وقال :

« أما أنا فأقول ما قاله ارسطوقبلي وهو ان القنية ينبوع الاحزان

يقولون مالك لاتقتني
من المال ذخراً يفيد الغنى
فقلت وأفحمتهم في الجوا
ب لكي لا أخاف ولا احزنا »



كبار المشيعين في جنازة المرحوم حافظ ابرهيم بك وفي مقدمتهم دولة مصطفى النحاس باشا ودولة محمد محمود باشا وفضيلة الشيخ المراغي والغرابلي باشا وحمد الباسل باشا

ساعة مع حمد الباسل باشا

الزعيم العربي الكبير يقول : السياسة هي علة الازمة العالمية



في أعلى : سعادة حمد الباسل باشا في جلسة طبيعية

الى اليمين : حمد باشا في أثناء حديثه مع الاستاذ كريم ثابت

حمد باشا الزعيم العربي

كنا في أحد أيام هذا الاسبوع على موعد مع سعادة حمد الباسل باشا وكيل الوفد المصري في داره بضاحية الزيتون فلما وصلنا اليها الفينا سعادته منهمكا ببحث موضوع انتقاله الى دار أخرى فقلنا له : « انكم يا باشا لا تستقرون في نفس الدار أكثر من أشهر » فقال سعادته : « أنا عربي ، والعربي مفطور على حب التنقل ، وكما كان أجدادي ينتقلون من مكان الى آخر وينقلون مضاربهم من جهة الى أخرى كذلك تراني أكثر من الانتقال والتنقل فيوم هنا ويوم هناك . . . اليوم في الزيتون وغداً في الروضة » وقد لا يصل هذا العدد من « الصور » الى أيدي القراء حتى يكون حمد باشا قد استقر في داره الجديدة في الروضة بالقرب من سراي الأمير محمد علي

طلاوة الحديث وحلاوة النكتة

وحمد باشا مشهور بين أصدقائه وعارفيه بطلاوة حديثه ، وحلو نكتته ورقة حاشيته . ومن النوادر التي تروى عنه في هذا الصدد أنه أراد يوماً أن يستريح قليلا بعد الغداء فدخل حجرة مجاورة لمكتبه واستلقى على السرير واضعاً تحت رأسه أربع وسادات او خمساً ، وكان سعادته على موعد في الساعة الرابعة مع أحد اصدقائه فلما وفد الصديق على داره وسأل عنه قيل له أنه لايزال نائما فانتظر برهة ثم رأى ان يوقظه فدخل عليه في الحجرة التي كان مستلقياً على سريرها فلما سمع سعادته صوت وقع الأقدام استيقظ فقال له الزائر : « كيف تستطيع يا باشا أن تنام هكذا ورأسك على خمس وسادات فقال سعادته على الفور : « مرفوع الرأس موفور الكرامة يا ابني »

تشجيع المصنوعات الوطنية

واذا حادثك حمد باشا في موضوع اجتماعي أو سياسي أو أدبي فانك تشعر في الحال بدافع خفي يدفعك الى الاصغاء اليه بكل جوارحك فيثير اهتمامك بما يبسطه لك من آراء جليلة ونظريات عملية صقلتها تجارب الحوادث والايام

ولما كان سعادته قد احتفل من أيام بعقد قران كريمته على احد افراد اسرته هنأته بذلك فقال : « وبهذه المناسبة سأذكر لكم امراً لاشك في انه يهمكم وهو انني عزمت على تجهيز كريمتي بالمصنوعات الوطنية وحدها ومن بواعث سروري واغتباطي انني كاشفتها بذلك فقبلت عن طيب خاطر »

وقال أحد الحاضرين : « وانكم بذلك يا باشا تكونون قدوة طيبة لغيركم يقتدون بها ، فانه لو سمع عن رجل عادي متوسط الحال مثلي أنه سلك هذا المسلك لاختلفت الآراء في تعليله وتقديره ، ولعزاه بعضهم الى البخل والتقتير وعلى كل حال ان صدوره من امثالي لا يغني فتيلا لانه لن يؤثر في الناس فلا ينهج على منواله احد في حين ان صدوره من زعيم مثلكم عرف بالجاه والكرم يكون له مغزى آخر فيحدث فعله في النفوس ويقتفي أثركم كل وطني يريد ان يشجع مصنوعات بلاده حقيقة »

الازمة المالية العالمية

وأدى بنا ذلك الى الكلام عن الازمة الاقتصادية العالمية فقال حمد الباسل باشا : « مهما قيل في تصوير هذه الازمة وتعليلها



حمد باشا يطالع في كتاب ادبي في حجرة مكتبه في داره

فاجعة الغواصة «برومتيه»

٦١ بحاراً يلقون حتفهم

نُعيت البحرية الفرنسية في ٧ يوليو الجاري بغرق الغواصة «برومتيه» قريبا من الشواطئ الفرنسية في بحر المانش. وكان على ظهر الغواصة ٦٨ رجلا لم ينقذ منهم سوى سبعة رجال منهم قومندان الغواصة — ولم يعرف سبب الفاجعة بعد. ولايمكن تحديده بالضبط الا اذا استخرجت الغواصة من قاع البحر لفحصها. غير أن استخراج الغواصة ليس بالامر السهل لعمق البحر في تلك الجهة. وما زالت الباخرتان الايطاليتان ارتيليو وروسترو — وهما من البواخر التي تخصصت في استخراج ما ابتلعه البحر — تبذلان جهوداً عظيمة منذ غرقت الغواصة المنكوبة لانتشالها من قاع البحر. والغواصة «برومتيه» من احدث الغواصات الفرنسية وقد انزلت الى البحر في أواخر سنة ١٩٣٠. وقد تكلف بناؤها نحو ثمانمائة الف جنيه

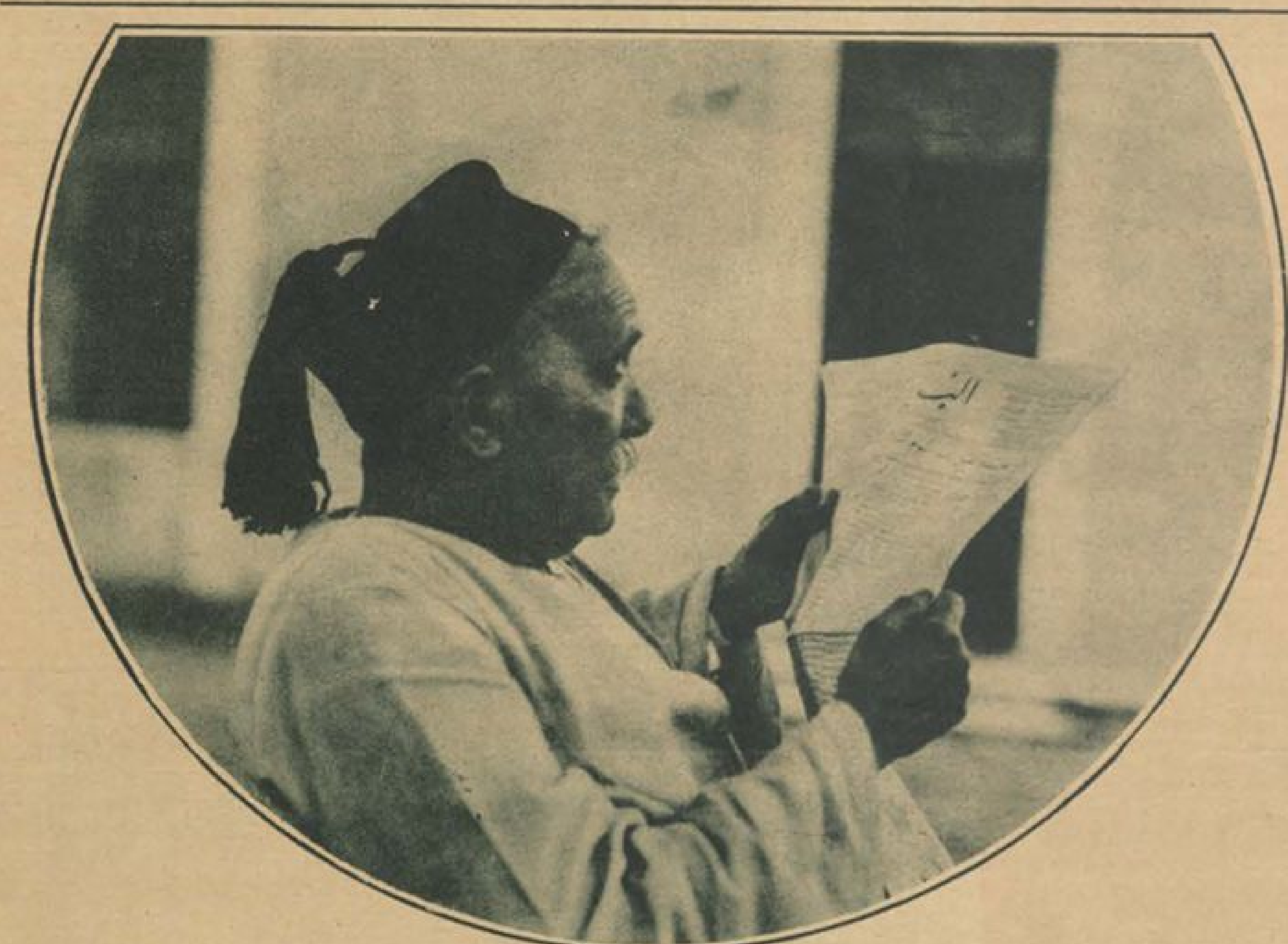
الباخرتان الايطاليتان روسترو وارتيليو في مكان الفاجعة تحاولان استخراج الغواصة «برومتيه» من قاع البحر



البحار ايف نيكول وهو الذي حمل قومندان الغواصة «برومتيه» وستة من رجاله على مركبه الصغير فانقذهم من الغرق — وترى بجانبه زوجته

القومندان دومنيل قبطان الغواصة «برومتيه» وقد أنقذ من الغرق باعجوبة

المركب الصغير الذي انقذ قومندان الغواصة «برومتيه» ورجاله الستة. وهو في وسط الصورة



حمد باشا يطالع افتتاحية «البلاغ» بعناية واهتمام

ومهما اختلفت الآراء في أسبابها وعواملها فما لا ريب فيه أن السياسة علتها الكبرى»

ومضى سعادته في حديثه فقال:

«إن الآراء متفقة على أن قفل أبواب الصين والهند والبلاد المحيطة بهما والمجاورة لهما في وجه المنتجات العالمية من أكبر عوامل الازمة الحالية. لأن تلك البلدان تؤلف نصف العالم. فاذا بحثنا عن أسباب قفل أبوابها وجدنا أن السياسة هي أساس تلك الأسباب. فلو أن الانجليز أقنعوا عن سياستهم الحاضرة في الهند لما كانت مقاطعة من جانب أهلها للبضاعة الخارجية ولوجدت المنتجات الاجنبية أسواقا كثيرة في الاقطار الهندية ولاستهلكت هذه المنتجات معظم قطننا الذي لانعلم مانصنع به الآن

«ولو أن الدول نبذت سياسة التوسع والاستعمار وطرحت جانبا مطامعها الامبريالستية في الصين لاستراحت وأراحت سكان تلك القارة الكبيرة ولفتحت اسواقها للمنتجات العالمية على اختلاف أنواعها

«ولكن مادامت جميع هذه الأسواق مقفلة في وجه تلك المنتجات فان الازمة ستظل قائمة وخصوصاً مادامت روسيا السوفياتية تعمد الى ملء الأسواق الأجنبية بالمصنوعات الروسية بأثمان زهيدة القصد منها الانتقام من بعض الدول وليس لهذا الانتقام سبب أيضاً سوى السياسة التي هي علة العلل»

وفي الداخل

واستطرد سعادته الى الكلام عن الازمة الداخلية فقال:

«ان التعلية الجديدة لخزان اسوان ستحول مساحات شاسعة من الاراضي البائرة الآن الى اراضي صالحة للزراعة وعندي أنه إذا جعل ري خمسمائة الف فدان من هذه الأراضي ريا حوضيا لاقبل الاهالي على زرعها بشغف وزرعوها بالمحاصيل السريعة النمو. أما كيف تعطى هذه الاراضي لهم فهذا أمر من السهل ايجاد حلول له. ففي استطاعة الحكومة مثلا أن تأخذ لنفسها جانبا من المحصول في مقابل أرضها أو أن تقدم التقاوي وتأخذ نصف المحصول

ثم يمكن تحويل خمسمائة الف فدان أخرى الى مراع تنشيطا لتربية المواشي وتشجيعا للاهلين على اقتنائها والاتجار بها، ولا يخفى أن المواشي هي الجانب الاكبر من ثروة بلاد واسعة كاستراليا وفي استطاعة الحكومة أن تكسب هذه العملية بفرض رسم على كل حيوان يراد إخراجه من تلك المنطقة لبيعه إذ أن المقصود من تربية تلك المواشي الاتجار بها كما تقدم

«فلو اننا فكرنا في زيادة أسباب الثروة بمثل هذه الطرق لخففنا كثيراً من وطأة الازمة في المستقبل ولأوجدنا عملا للذين يشكون من عدم وجود عمل يعملون الآن»

ولحمد باشا آراء جليلة أخرى في الشئون الاقتصادية قد تكون محلة اقتصادية أو مالية أولى بها من «المصور»

المصور في العالم

بلغ المستر جون روكفلر المثري الاميركي الشهير الثالثة والتسعين من عمره يوم ١٨ يوليو الجاري . وهو ما زال محتفظاً بقوته ونشاطه وما زال يمارس بعض الالعاب الرياضية كالجولف . وقد صرح اخيراً لمندوبي الصحف انه يؤمل ان يعيش حتى يبلغ المائة

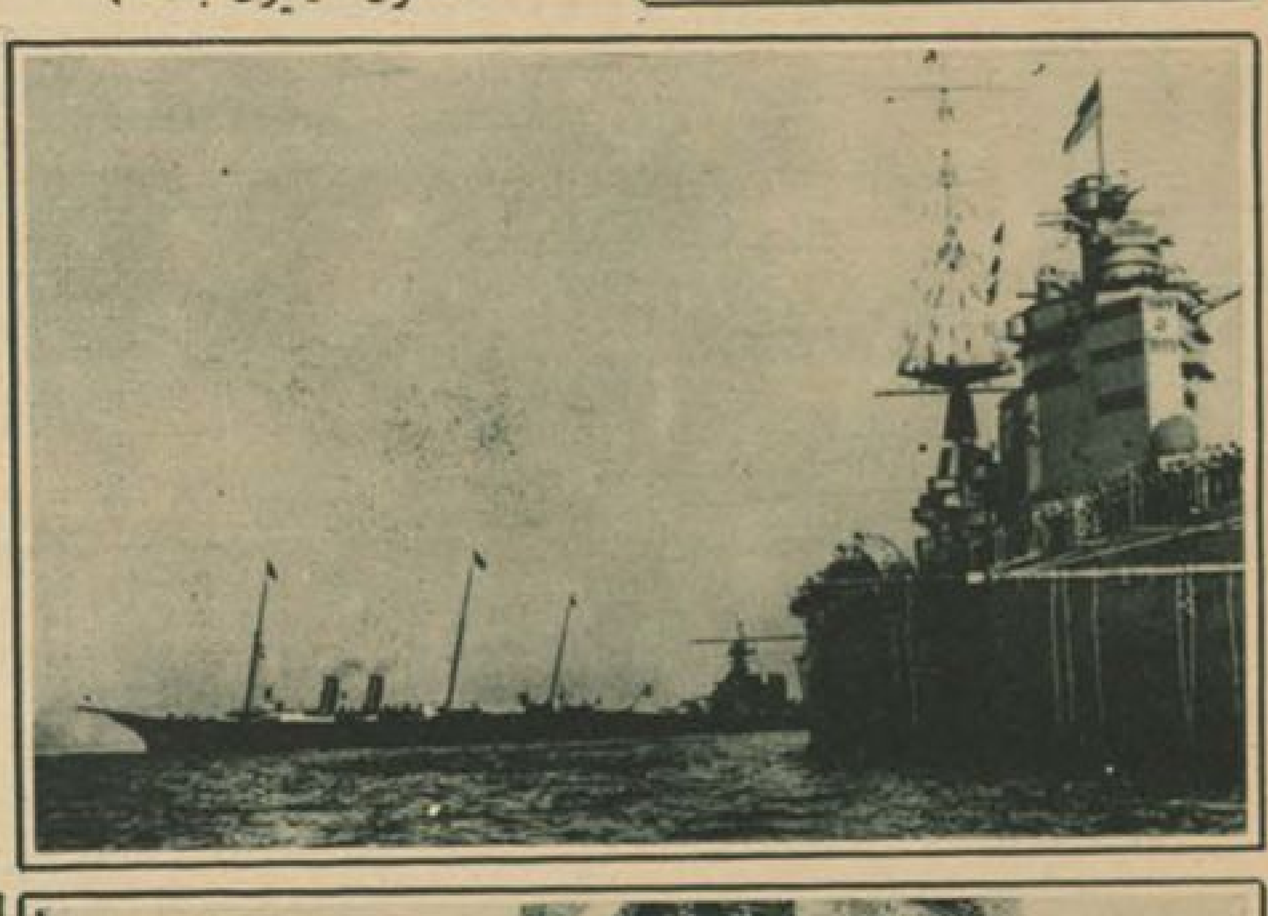
يعلم القراء ان الملك مانويل الثاني ملك البرتغال السابق توفي دون ان يترك ذرية وقد اصبح المطالب بالعرش البرتغالي الدوق نونو دي براجانزا . وهو يقيم بقصره في لوفر بالنمسا . وهذه صورته في حديقة قصره





«السوكول» جمعية رياضية تشيكوسلوفاكية من اقدم الجمعيات الرياضية في العالم . وهي تضم بين جوانبها آلاف الفتيان والفتيات التشكوسلوفاكيين . وقد اقامت هذه الجمعية اخيراً مهرجاناً عظيماً في براغ اشترك فيه ثمانون الف عضو من اعضائها . وهذه صورتهم وهم يمرون في احد شوارع براغ . والجمعية تقيم مثل هذا المهرجان مرة كل خمس سنوات

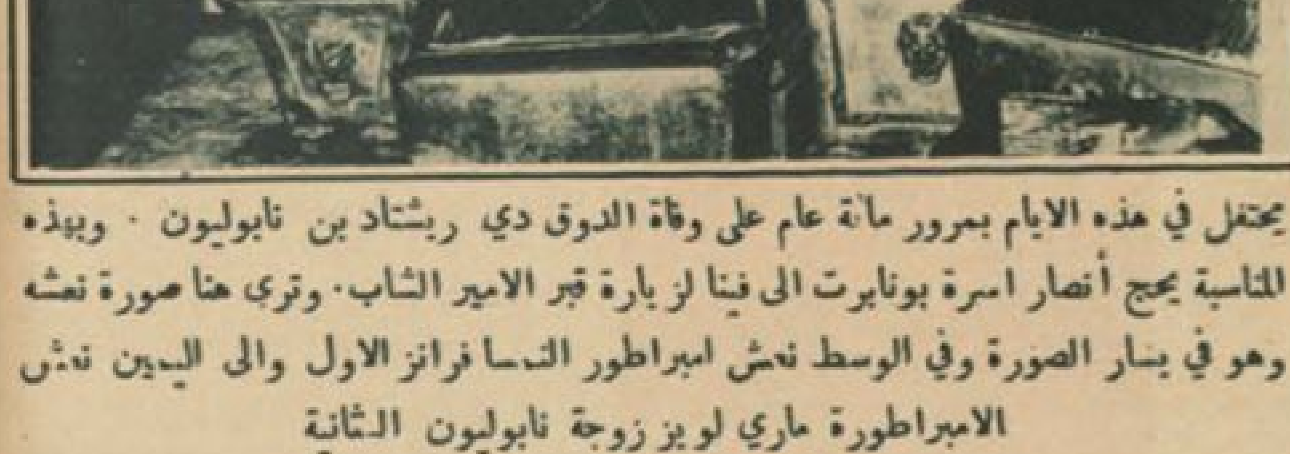
غادر جلالة الملك جورج الخامس ميناء ويموث على يخته في رحلة بحرية قصيرة . وهذه صورة اليخت الملكي يمر بين بارجتين حربيتين ويرى بحارة البارجة «نلسون» يحيون جلالته

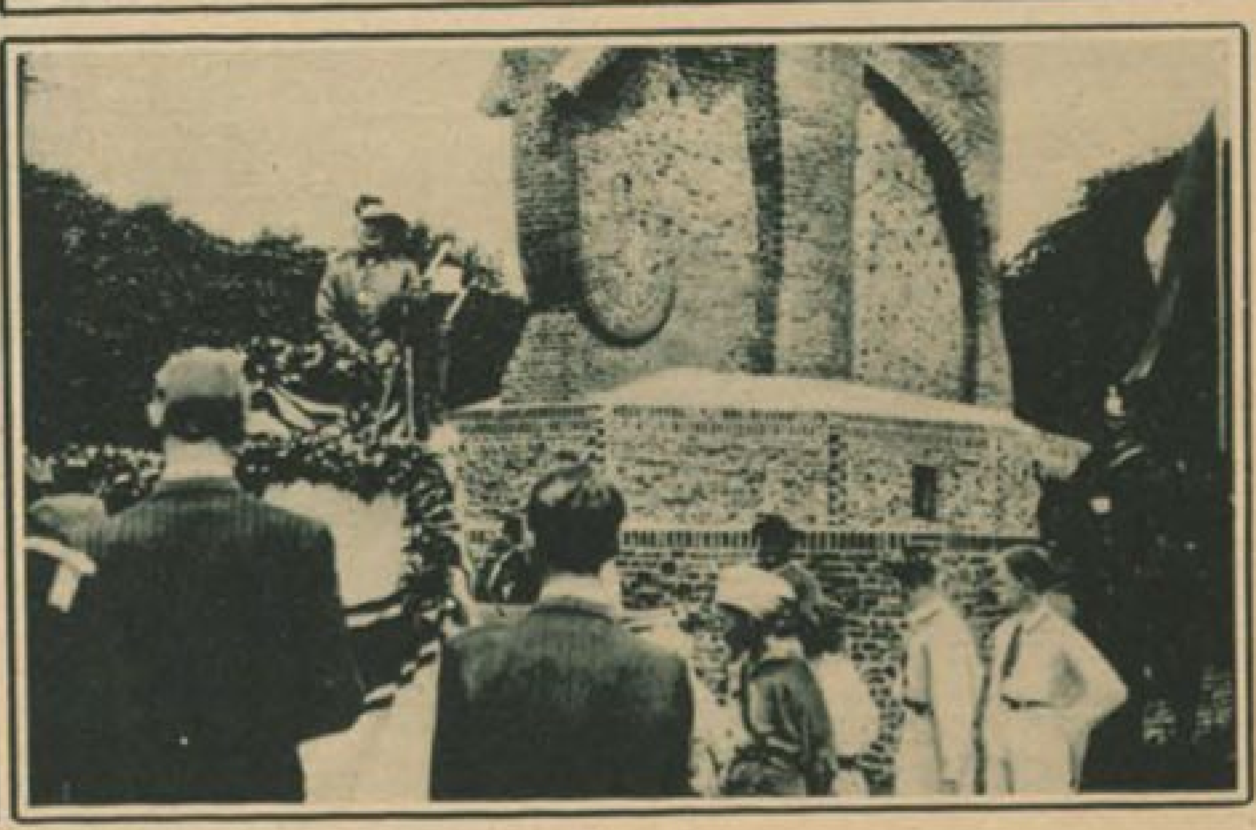




من اهم الحوادث الخارجية التي استوقفت الانظار في الاسبوع الماضي استقالة خمسة من الوزراء الايطاليين وبعض وكلاء الوزارات . وبين الوزراء المستقيلين السنيور جراندي وزير الخارجية . وترى صورته هنا . ويقال ان سبب الاستقالة يعود الى خيبة الامل التي شعر بها السنيور موسوليني على اثر انفضاض مؤتمر لوزان اذ لم يتوصل الوزراء الايطاليون الى اقناع الدول المشتركة في المؤتمر بوجوب الغاء الديون والتعويضات







اقيم في بريمن بالمانيا نصب تذكاري بشكل فيل من الطوب الاحمر لذكرى الجنود الالمان الذين قتلوا في الدفاع عن المستعمرات الالمانية في اثناء الحرب الكبرى . وهذه صورة الجنرال فون ليتون فوربك يلقي خطبته في حفلة ازاحة الستار عن النصب

يحتفل في هذه الايام بمرور مائة عام على وفاة الدوق دي ريشتاد بن نابوليون . وبهذه المناسبة يحج أنصار اسرة بونابرت الى فينا لزيارة قبر الامير الشاب . وترى هنا صورة نعشه وهو في يسار الصورة وفي الوسط نعش امبراطور النمسا فرانز الاول والى اليمين نعش الامبراطورة ماري لويز زوجة نابوليون الثانية

صونوا صحة الجمهور بمراقبة مآكله

أفراد عائلة يأكلون على قارعة الطريق

كتبنا في العدد الماضي من «المصور» نقول انه لا يكفي أن تعنى الحكومة باعمال الصيانة في الاحياء الوطنيـة وتعزيز وسائل الرش والكنس فيها بل يجب عليها ان تهتم أيضاً بحفظ النظافة في تلك الاحياء وحمـل الاهلين على المحافظة عليها

وأذيع بعـد كتابتنا لذلك المقال بايام ان الحكومة ستوجد «بوليساً للنظافة» أي انها ستعهد الى بعض من رجال البوليس في مراقبة نظافة تلك الاحياء والضرب على يد كل من تحدثه نفسـه بالقاء القمامة والزبالة على قارعة الطريق أو بعدم مراعاة شروط النظافة العامة

وقيل انه سيكون لهذه الفئة من رجال البوليس شارة خاصة يضعونها على أكمامهم تميزهم عن اخوانهم أسوة برجال بوليس المرور

ونحن نغتبط بفكرة ايجاد «بوليس للنظافة» ونرجو ان تخرج الفكرة إلى حيز الوجود بسرعة وان تسفر التجربة عن النجاح المأمول

وما دامت الجهات المختصة قد برهنت على عنايتها بمثل هذه الشئون التي قد تبدو تافهة لأول وهلة ولكنها ذات أهمية حيوية لعلاقتها الوثيقة بالصحة العامة فانا نرجو ان تمضي الحكومة في هذا السبيل فتعير المواد الغذائية العناية التي تستحقها اتماما للفائدة المنشودة

فنحن نطلب أولا ان تراقب الحكومة الطريقة التي يصنع بها الخبز في المخابز التي تبيعه للجمهور، لترى هل تدخله مواد غريبة أم لا ثم تراقب بيعـه فان «الارغفة» التي تباع للاهالي في بعض الاحياء الوطنية «تفرش» على الارض في وسط التراب والاقذار فتحيط بها الجراثيم من كل جانب علاوة على ان الذين يبيعونها يكونون في أحوال كثيرة عنوان القذارة والاهمال

ثم نطلب ان تراقب الحكومة اللبن الذي يباع للجمهور فانه كثيراً ما يكون هذا اللبن سبباً في انتشار الجراثيم والامراض

ونطلب ان تراقب الحكومة محال الجزارة «اللحم» وان تحتم على أصحابها الشروط الصحية التي توفرت في دكان الجزارة النموذجي الذي فتحته لجنة مكافحة الغلاء في العتبة الخضراء. فانهم في بعض مدن أوربا لا يسمحون بعرض اللحم الذي يباع للجمهور الا داخل دواليب من زجاج فلا يصل اليها الذباب ولا الغبار. أما هنا فان منظر بعض دكاكين الجزارة يجعل المرء يستغني عن أكل اللحم طول عمره لما يشاهده فيها من الذباب والبعوض

ونطلب من الحكومة أن تراقب البيض وقد جروا على هـذه الخطة في انكلترا فانهم يختمون هناك كل بيضة بختم خاص عليه تاريخ يوم الختم بحيث يكفي الشاري أن يلقي نظرة على هذا التاريخ ليعلم مبلغ قدم البيض التي يشتريها

ونطلب من الحكومة في آخر الأمر أن تراقب الدكاكين التي تبيع المواد الغذائية في الأحياء الوطنية فان الاقذار والجراثيم التي تجتمع في بعض هذه الدكاكين تجعلها في أحوال كثيرة غير لائقة لبيع طعام للناس فيها

أضف الى هذا أنه يجب على رجال الصحة أن يتثبتوا من أن الذين يديرون تلك المحال ويتصلون بالجمهور الذي يتردد عليها ليسوا مصابين بأمراض تنتقل عدواها الى الاصحاء من الاطعمة التي يبيعونهم إياها فاذا رأوا بينهم من به مرض من تلك الامراض عالجوا حالته بما يتراءى لهم

ولاريب عندنا في أنه إذا راقبت الحكومة بيع المواد الغذائية كما نقترح هنا فان الامراض تنقص نقصاً عظيما ولاسيما بين الطبقات الفقيرة التي تقطن الاحياء التي عنيناها بكلامنا هذا ويغلب على ظننا أن هذه هي الغاية التي تسعى لها مصلحة الصحة العمومية

في أعلى: طريقة من طرق سلخ اللحم في الاحياء الوطنية

الى اليمين: حفظ اللبن.. طريقة عقيمة تساعد على انتشار الجراثيم وتولد الامراض بين طبقات العامة

متعهدو الصحف في الوجه البحري

ننشر هنا صور بعض متعهدي الصحف والمجلات في الوجه البحري مثنين على المجهود الذي يبذلونه في نشر الصحف والمجلات في جهاتهم ومعجبين بهمتهم ونشاطهم



تمثل هـذه الصورة من اليمين الى اليسار : محمد افندي علي متعهد الصحف والمجلات في جهات الشرقية والقنال وهو نجل المعلم علي حسن القهلوي متعهد الصحف المشهور في مصر . فمحمد افندي علي متعهد وموزع الصحف في الوجـه البحري . فمندوب ادارة الهلال . فالحاج سطوحي عبد الله وكيل متعهد الصحف في خط القنال . فسالم افندي محمد السيسي متعهد الصحف الافرنجية بالاسماعيلية . وقد أخذت لهم هذه الصورة في الاسماعيلية



محمد افندي عبـد الوهاب كبير متعهدي الصحف والمجلات بمديرية الدقهلية



عبد العال علي منصور افندي متعهد الصحف والمجلات العربية بالاسماعيلية

المعلم سليمان حجاب ابرهيم متعهد الصحف والمجلات بالسويس

في الجامعة الاميركية

للطالب في الجامعة الاميركية مجال واسع لاستزادة معلوماته وموالاة بحوثه بفضل حصص المذاكرة التي تضعها الجامعة في برنامجها وبما في متناول يده من كتب المكتبة القيمة . وهذه صورة احدى قاعات المذاكرة بالجامعة الاميركية بالقاهرة





تطير وعمرها ٥ سنوات

هذه صورة الآنسة فورتنيه خليل قندلفت ولها من العمر ٥ سنوات وقد سافرت في الاسبوع الماضي من القدس الى القاهرة بالطيارة مع والديها . وهي أول فتاة فلسطينية طارت من بلد لآخر

اضراب في حيفا

اضرب في الاسبوع الماضي نحاتو الحجارة بحيفا احتجاجاً على اشتغالهم اكثر من ثماني ساعات في اليوم فأحضر أصحاب العمل عمالا آخرين من ضواحي القدس فقصدوا إلى دار الحكومة للاحتجاج . وهذه صورتهم وهم مجتمعون أمام دار حاكم حيفا (شحاته ملوك)



مسابقة للاطفال

اقيمت في المعسكر البريطاني بالعباسية مسابقة لدرس الغريب بين أطفال الضباط والجنود الانجليز . وهذه صورة بعض الأطفال المشتركين في المسابقة وقد ارتدى كل منهم لباساً يختلف عن لباس الآخرين

في ربوع لبنان



منارة بيروت

منظر عام في رأس بيروت يمثل « المنارة » بين المنازل القائمة على الشاطئ ، وهو مكان يقصده الناس للنزهة في العاصمة اللبنانية . وقد أصبحت بيروت الآن من أجمل المدن الساحلية في الشرق نظراً إلى التحسينات الكبيرة التي ادخلت عليها وسهر بلديتها الدائمة على تنظيمها وتنظيفها . ولابد للمصطافين في لبنان من أن يعرجوا على بيروت أو ينزلوا اليها من وقت إلى آخر لقضاء أعمالهم . وليست بيروت بعيدة من مراكز الاصطياف والطرق بينها وبين مدن الاصطياف سهلة مفروشة بالأسفلت تجتازها السيارات بسهولة وسرعة . والسيارات في لبنان رخيصة جداً والحكومة تراقبها مراقبة شديدة . والسائقون مشهورون بمهارتهم الفائقة في تسلق الجبال بسياراتهم



خليج جونية

خليج جونية البديع في لبنان وهو واقع في طريق بيروت وطرابلس ويعد من أجمل المناظر الطبيعية في لبنان ويقوم على ساحله ميناء جونيه وتحيط به الجبال الشاهقة التي تشرف عليه بقراها العديدة وصخورها الشاهقة وغاباتها الكثيفة . وفوق خليج جونيه يوجد تمثال العذراء المعروف بتمثال سيدة لبنان والذي يقصده السائحون والمصطافون للتفرج والتمتع بالمنظر الرائع الذي تقع عليه العين من فوق القمة التي يقوم عليها هذا التمثال . وفي هذه الصورة منظر أشجار التوت والطرق المتعرجة والمنازل كما يشاهدها المسافر في لبنان بين أشجار الصنوبر التي يصف الاطباء هواءها للمرضى

لماذا تحملون الطلبة النتيجة

وجوب التساهل فى امتحان الدور الثانى





بعض الطلبة ينتظرون فتح الباب في وزارة المعارف ليبثوا شكواهم لأولي الأمر

اسفرت امتحانات الدراسة الثانوية بقسميها في هذا العام عن نتيجة سيئة لم يسبق لها مثيل على ما نذكر في تاريخ الامتحانات الاميرية للدراسة الثانوية ، إذ لم تبلغ نسبة النجاح ثلاثين في المئة . وقد هالت هذه النتيجة ولاة الامور فألفوا لجنة في وزارة المعارف لتحقيق عللها واسبابها واقتراح ما يجب اتخاذه من تدابير واجراءات لمنع تكرارها في المستقبل حرصاً على مصير الطلبة وهم أثمن ما تقتنيه البلاد وخير ما تعده لغدها وحرصاً على مصلحة اهليهم والحكومة في وقت واحد فان كل طالب يرسب ويعيد السنة عينها يكلف الخزانة العامة ثلاثة اضعاف ما يدفعه أجراً عن تعليمه ويحرم غيره من الاستفادة بهذا المال

* * *

واذا دل ما حصل على شيء فانما يدل على فساد الانظمة المعمول بها الآن في وزارة المعارف

ومن بواعث الارتياح - والتعزية - ان رجال وزارة المعارف انفسهم في مقدمة من يعترف بهذه الحقيقة

ويعلل العارفون هذا السقم في الانظمة إلى ارتباك اعمال الوزارة ، وخلط الشئون الفنية بالشئون الادارية ، ولذلك يقترحون فصل الاعمال الفنية عن الاعمال الادارية لكي يتسنى للفنيين الانصراف الى درس مشروعات التعليم ومسائله وشئونه ومعالجتها بدلا من ان يضيعوا وقتهم في بحث امور الاجازات والمرتبات والعلاوات وشراء مايلزم للمدارس من حاجات

وبهذه المناسبة يقترح البعض وجوب توسيع سلطة ناظر المدرسة بحيث لايضطر الى الرجوع الى الوزارة في كل امر من الامور مهما كان الامر تافهاً فان في ذلك مضيعة للوقت وتقييداً للناظر ، فاذا كنت تريد أن تجعله مسئولا وان تحاسبه على النتيجة وجب ان تعزز سلطته وان تمنحه بعض الحرية ليتصرف بما يلائم الحالة في مدرسته

* * *

وقد ثبت من جهة اخرى ان جانباً كبيراً من الخلل ناجم عن عدم وجود سياسة للتعليم في وزارة المعارف ، وعن الاهمال في تعديل المناهج وتحويلها على ضوء الاختبار والنتائج ولطالما سمعنا ان القرار استقر على اجراء ذلك التعديل وهذا التحويل وان اللجان ألفت لذلك ثم تمر السنة تلو السنة ولا نرى لما سمعنا عنه أثراً عملياً

كنا نلوم دنلوب ونقول ان العيب من دنلوب والذنب ذنب دنلوب ولكن دنلوب اعتزل الخدمة من ثلاث عشرة سنة فماذا فعلنا في خلال هذه السنين الطويلة

ان العيب في الاساس فليقوض الاساس اذا احتاج الأمر إلى ذلك ليبنى صرح المعارف الجديد على انقاضه

* * *

وما دام الذنب ليس ذنب الطلبة الراسبين أو السواد الاعظم منهم على الاقل فلماذا يحملون النتيجة وحدهم

ولماذا لاتشترك الحكومة في تحمل جزء من هذه النتيجة

ان نسبة الراسبين في امتحان القسم الاول (الكفاءة) لا تقل عن سبعين في المئة فهل هذا معقول ؟

وهل من الانصاف أن يعود معظم اولئك الراسبين الى الفصول التي كانو فيها فيضيعوا سنة من اعمارهم ويكلفوا أهليهم نفقات اقساطهم المدرسية في هذه الازمة الشديدة ويحملوا خزانة الدولة ثلاثة أضعاف ما يدفعون

* * *

ان قانون امتحان الدور الثاني يشترط على راغبي دخوله ان يكونو راسبين في مادة أو مادتين فقط وحاصلين على المجموع ، فلماذا لايعدل هذا القانون في هذا الظرف الاستثنائي فيدخل الامتحان الراسبون في مادة أو مادتين أو ثلاث مواد بصرف النظر عن المجموع اذا حصلوا عليه أو لم يحصلوا

ان الآراء مجمعة على ان الذنب ليس ذنب الطلبة وحدهم

فلماذا يحملون وزر النتيجة وحدهم ؟



بعض الوالدات ينتظرن أمام وزارة المعارف ميعاد فتح الباب ليسترحمن لاولادهن الناس

الاتحاد البرلمـــانى الدولى ومؤتمراته

تاريخ الاتحاد وأغراضه وأعماله ونظامه

عقد الاتحاد البرلماني الدولي مؤتمره السنوي في هذا الاسبوع في مدينة جنيف ومثل البرلمان المصري فيه وفد من أعضاء مجلس الشيوخ برئاسة دولة يحيى ابرهيم باشا رئيس مجلس الشيوخ ووفد من أعضاء مجلس النواب برئاسة معالي توفيق رفعت باشا رئيس مجلس النواب . وقد رأينا بهذه المناسبة أن نأتي على لمحة عن هذا الاتحاد وأغراضه وأعماله ونظامه


دولة يحيى ابرهيم باشا رئيس مجلس الشيوخ

معالي توفيق رفعت باشا رئيس مجلس النواب

تاريخ الفكرة الاصلية

في أواخر القرن التاسع عشر ، وفي ذلك الحين فقط ، نشأت فكرة دعوة أعضاء جميع البرلمانات إلى الاشتراك في العمل على توطيد أركان السلم وتوثيق أواصر التعاون الدولي فوضعت عدة مشروعات لتحقيق هذا الغرض ولكن الفكرة لم تخرج إلى حيز الوجود إلا في آخر اكتوبر سنة ١٨٨٨ لما وجه النائب الانكليزي وليم رندل كريمر والنائب الفرنسوي فريدريك باسي الدعوة إلى اجتماع عقد في باريس وشهده تسعة من النواب الانجليز وخمسة وعشرون من النواب الفرنسويين

وفي السنة التالية عقد ما يصح ان يدعى المؤتمر البرلماني الدولي الأول في يومي ٢٩ و ٣٠ يونيو ١٨٨٩ وحضره خمسة وتسعون برلمانيًا كانوا يمثلون فرنسا وبريطانيا العظمى والبلجيك والدنمرك واسبانيا والولايات المتحدة والمجر وليبريا

أول قرار للمؤتمر البرلماني

وكان القرار التالي أول ما قرره اعضاء المؤتمر وهو : « حيث ان عمل الحكومات يتجه باطراد إلى ان يكون معبرًا عن آراء الشعب أو عواطفه فانه من شأن النواب ان يرسموا سياسة بلادهم على أساس العدل والانصاف والمساواة بين الشعوب »

ثم قرر الحاضرون أن يعقد كل سنة مؤتمر برلماني دولي في مدينة لندن

المؤتمر

من قبل الحرب وشهدت اوربا حتى سنة ١٩١٤ نحو ثمانية عشر مؤتمرًا برلمانيًا دوليًا ، ومنذ سنة ١٨٩٢ أخذت هذه المؤتمرات تجتمع في قصور البرلمانات في المدن التى يعقد المؤتمر فيها ومن ذلك أنه لما اجتمع المؤتمر في برلين كان اجتماعه في قصر الرخستاج . وفي سنة ١٩٠٤ عبر المؤتمر المحيط الاطلنطي إذ اجتمع في تلك السنة في مدينة سان لويس بامريكا


صورة صاحب الدولة زيور باشا والى يمينه المرحوم الاستاذ ويصا واصف والى يساره صاحب العزة مراد بك الشريعي في اثناء حضورهم مؤتمر الاتحاد البرلماني الدولي الذي عقد في شهر يوليو سنة ١٩٣٠

بعد الحرب العظمى

ولما عقد المؤتمر في مدينة استكهولم في اغسطس سنة ١٩١٤ كان عدد اعضائه ٣٥٠٠ عضو فقرروا تأجيل دعوته إلى أن تضع الحرب أوزارها فكان أول اجتماع له بعد ذلك في اكتوبر سنة ١٩١٩ ثم توالت المؤتمرات كل سنة

اغراض الاتحاد البرلماني

ولما اجتمع المؤتمر في مدينة فينا في سنة ١٩٢٢ وضع بيانا باغراضه وقد جاء في المادة الاولى من هذا البيان : « ان غرض الاتحاد البرلماني الدولى هو جمع جميع البرلمانات في عمل مشترك الغاية منه ان تتعاون الدول وشعوبها على توطيد دعائم الدمقراطية والعمل على نموها وكذلك السعى لنشر الوية السلم » وللاتحاد البرلماني الدولى غرض آخر وهو درس جميع الموضوعات ذات الصبغة الدولية التى يمكن حلها بالطرق البرلمانية »

ماذا فعل الاتحاد للآن

ويقول انصار الاتحاد البرلمانى الدولي انه كان للمؤتمرات التى عقدها هذا الاتحاد الفضل الاكبر في انشاء محكمة الهاي الدولية للعدل وان الاتحاد أول من نادى بوجوب تقرير مبدأ التحكيم في الخلافات التي تقع بين الدول كما انه كان أول من استهجن اقدام دولة على الاعتداء على دولة أخرى دون الالتجاء الى التحكيم

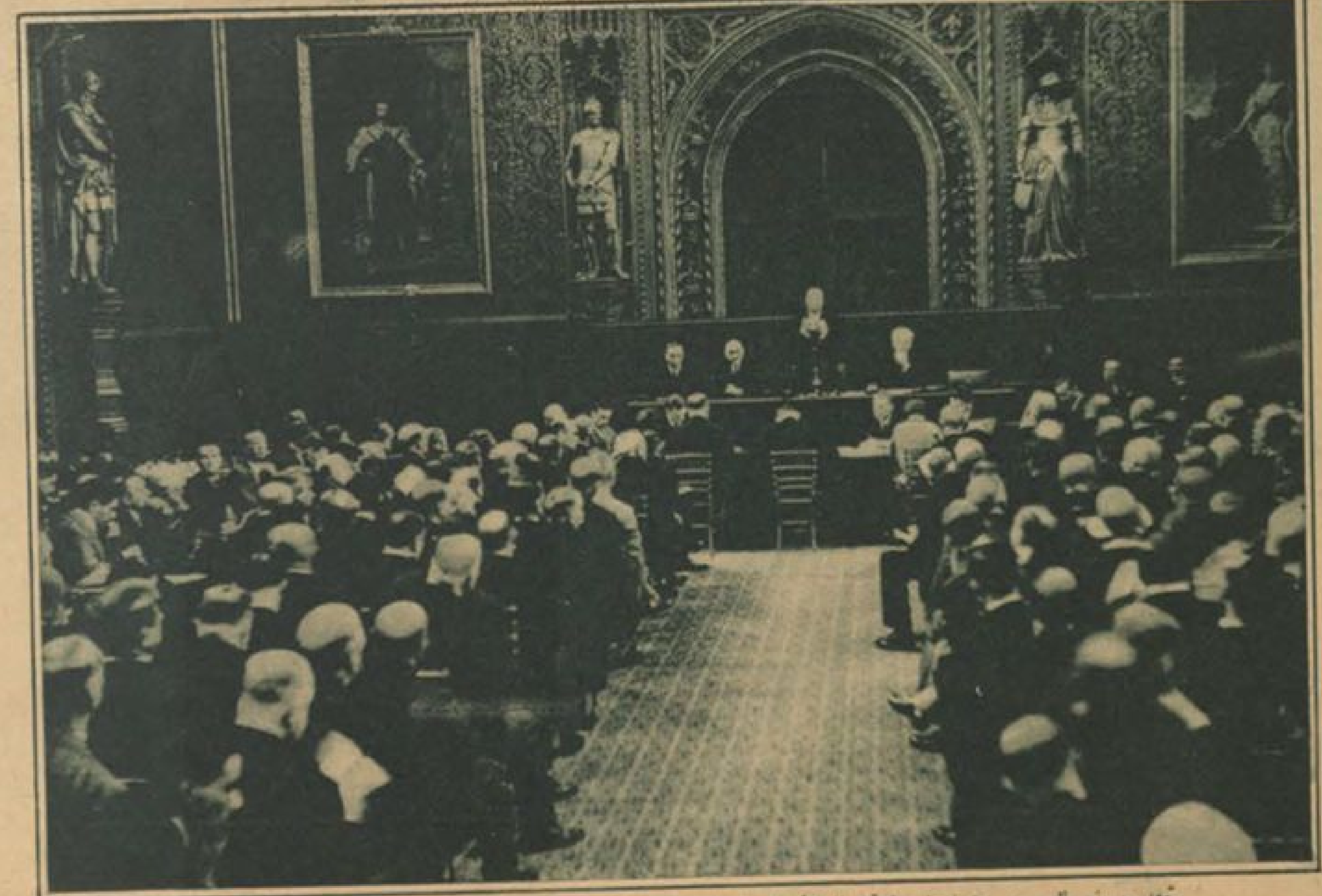
وكذلك كان الاتحاد أول هيئة دولية عنيت بدرس موضوع تخفيض السلاح وذلك في مؤتمر لندن الذى عقد في سنة ١٩٠٦ وفي مؤتمر جنيف الذي عقد سنة ١٩١٢

ولم يقصر الاتحاد جهوده على المسائل السياسية بل تناول المسائل الاقتصادية والاجتماعية أيضًا وله بحوث جليلة شتى في انظمة التعريفة الجمركية المعمول بها في أوربا وفي تجارة المخدرات وحماية الطفل ولذلك تمكن حضرة الاستاذ حبيب دوس من القاء خطبة في هذا المؤتمر عن الازمة المالية كما القى حضرة الاستاذ محمد حسن خطبة عن تجارة المخدرات

لماذا لم يشترك الوفديون

وللاتحاد البرلماني الدولى شعبة في جميع البلدان التى تشترك في مؤتمراته وقد تألفت الشعبة البرلمانية المصرية الجديدة برئاسة دولة يحيى ابرهيم باشا رئيس مجلس الشيوخ وانتخب الاستاذ محمد حسن سكرتيرًا لها

واذا كان بعض كبار الوفديين المقيمين في أوربا لم يتمكنوا من الاشتراك في مؤتمر جنيف الذي عقد في هذا الاسبوع فذلك لان قانون الاتحاد ينص على انه يجوز لاعضاء البرلمانات السابقة ان يشتركوا في مؤتمرات الاتحاد اذا وافقت شعبة بلادهم البرلمانية على ذلك ولما كانت الشعبة التى يرأسها يحيى ابرهيم باشا لم توافق على اشتراك الوفديين في هذا المؤتمر لم يتمكن هؤلاء من دخوله


تمثل هذه الصورة حفلة افتتاح المؤتمر البرلماني الدولي الذي عقد في لندن في شهر يوليو سنة ١٩٣٠ وقد وقف في الصدر الدوق سوزرلند يرحب بالحاضرين

نادرة ممثل كبير

عن لص ومدير مطعم

من النوادر اللطيفة التي يرويها المسيو ساشا جيتري الممثل الفرنسوي الذائع الصيت أن رجلا دخل مطعما في باريس وطلب ان يتغدى غداء لذيذاً وبعد مافرغ من الاكل سأل الخادم الذي خدمه عن المبلغ المطلوب فقال له إن غداءه كلفه جنيهين انجليزيين فاحتج على هذا الغلاء الفاحش ولكنه لم يجد مندوحة عن الدفع فاخرج جنيهين من جيبه وناولهما للجرسون وهو يقول له : « اليك القيمة التي طلبتها مني ولكني ارجوك ان تبلغ المدير انني استهجن جداً هذه المعاملة التي عامل بها زميلا له »

فذهب الجرسون الى المدير وأبلغه الرسالة فأسرع هذا الى « الزبون » وقال له بلهجة المعتذر : « انني آسف جداً على ماحدث فانه لم يخطر لي مطلقا انك صاحب مطعم »

فقال الزبون : « ولكني ياسيدي أنا لست صاحب مطعم بل انا لص »

شارلي في شبابه

وعدم عنايته بملابسه

مما يروى عن شارلي شابلن ممثل السينما الهزلي الشهير وشقيقه سدني في العهد الذي كانا يشقان فيه طريقهما الى النجاح مكافحين مجاهدين أن شارلي كان يلبس دائما ملابس قديمة في حين ان ملابس سدني كانت دائما جديدة وانيقة

وكان سدني يحاول دائما ان يقنع شارلي بشراء ملابس جديدة ولا يفتأ يحثه على ذلك فيجيبه شارلي بانه يفضل الملابس المريحة على الجميلة الشكل

وفي ذات يوم أقنعه بشراء حذاء جديد وبينما كانا ذاهبين الى السوق التفت سدني الى شارلي وقال له : « كيف حالة الجوربين اللذين تلبسهما »

فقال شارلي : « احدهما في حالة جيدة »

فاطمأن سدني وسكت

ولما وصلا الى الدكان سها الامر عن شارلي فخلع حذاء الرجل التي لبس فيها « شرابا » ممزقا ليجرب الحذاء الجديد فيها

فلما رأى سدني هذا المنظر تركه وحده وغادر الدكان حانقاً

روزيتا فوربس

و « شجاعتها »

سخافة صحافي أميركي

المس روزيتا فوربس الرحالة الانجليزية المشهورة معروفة في مصر فقد رافقت حضرة صاحب العزة احمد حسنين بك الامين الاول في رحلته الاولى الى الصحراء الغربية

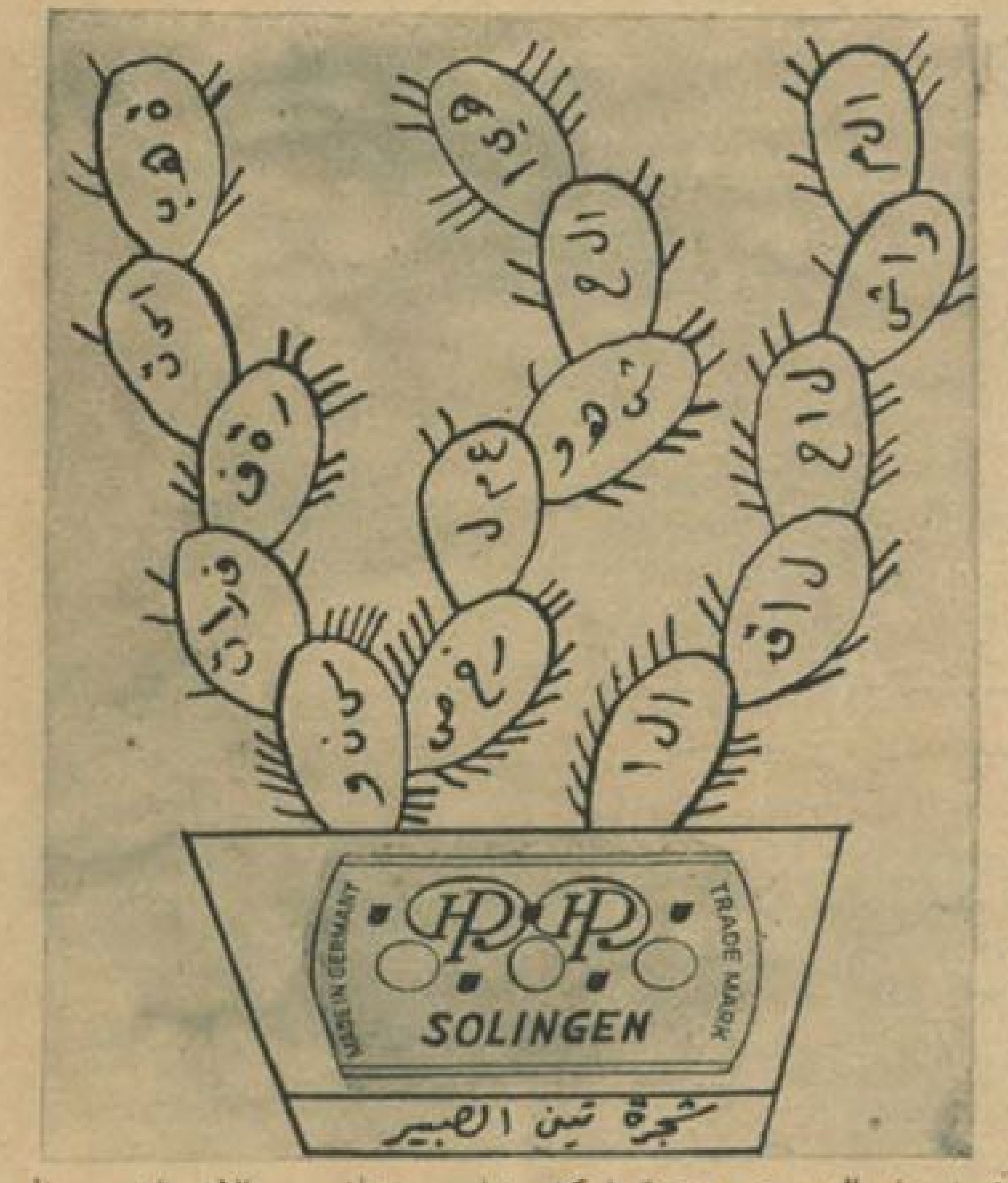
ثم قامت بعد ذلك برحلات شتى في البلدان الشرقية برهنت فيها على شجاعة وجرأة نادرتين

وقد اعترفت حضرتها أخيراً لمجلة انجليزية بأنها لا تخاف من شيء بقدر خوفها من الصحافيين وروت بهذه المناسبة انه لما انتهت الحرب العظمى سافرت الى الولايات المتحدة فما كادت تنزل في نيويورك حتى أحاط بها الصحافيون وانهالوا عليها بوابل من أسئلتهم فأجابتهم عليها عن طيب خاطر وسألها صحافي منهم عما كانت تعمله لما كانت مناطيد زبلن تغير على انجلترا في أثناء الحرب وتلقى عليها قنابلها فقالت مازحة : « كنت أفتح مظلتي وأرفعها فوق رأسي »

ولم يخطر للمس روزيتا فوربس ان الصحافي سيعتبر هذا الرد رداً جدياً على سؤاله ولكن كم كانت دهشتها عظيمة في اليوم التالي لما فتحت جريدة ذلك الصحافي ووجدت بين العناوين الضخمة التي وضعها فوق حديثها العنوان التالي : « شجاعة الزائرة الممتازة . . . تستظل بمظلتها بينما رجال أقوياء يبحثون عن مأوى يأوون اليه فراراً من الخطر »

وكان حضرته قد صدق حكاية المظلة

مسابقة التينات



تحمل هذه الشجرة ١٥ تينة على كل منها عدد مختلف من الاشواك من ١ الى ١٥ فاذا رتبت هذه التينات بنمرها المسلسلة تكون لديك الجملة المطلوبة فما هي الجملة المطلوبة

يرفق بالحل طوابع بريد قيمتها ١٠ مليمات ترسل الى مجلة الدنيا دار الهلال بوستة قصر الدوبارة مصر . ويكتب في اعلا الظرف مسابقة هـ . ب

الجوائز :

١ زجاجة ماء كولونيا كبيرة ماركة نانا
٢ زجاجة ليكور بيبرمنت « عنبري »
٣ عدد ٦ فنجال قهوة مختلفة
٤ ١٢ شامبوينج للشعر
٥ ٥٠ سلاح للحلاقة ماركة هـ . ب الشهيرة

اخر ميعاد لقبول الردود ٣ اغسطس سنة ١٩٣٢

فى الجامعة السورية

ننشر هنا صورتين لمتخرجي كليتي الطب والحقوق بالجامعة السورية بدمشق لسنة ١٩٣٢ ـ وللجامعة السورية فضل لاينكر في نشر الثقافة بالقطر الشقيق

متخرجو كلية الطب

تمثل هذه الصورة الطلبة المتخرجين من كلية الطب بالجامعة السورية هذه السنة وقد جلس في الوسط الاستاذ رضا سعيد مدير الجامعة والى جانبه هيئة الامتحان وترى بين الطلبة الآنسة ميليا بشور وهي الفتاة السورية الثانية التي تنال شهادة الطب من هذا المعهد الكبير





متخرجو كلية الحقوق

ترى هنا مجموعة صور لخريجي المعهد الحقوقي العربي في الجامعة السورية لعام ١٩٣٢ وفي الوسط صور أساتذة المعهد . وترى بين المتخرجين الآنسة فاطمة مراد وهي أول فتاة مسلمة تنال أجازة المحاماة في سوريا



عبد الغني افندى علي الاديب وقد نال أخيراً دبلوما من الدرجة الاولى في الكيمياء وصناعة الجلود من معهد فينا الكيمياوي



يوسف افندي صلاح الدين قطب أول خريجي المعلمين العليا قسم العلوم هذا العام وأصغرهم سناً





محمد افندي لطفى أمين نجل أمين بك منصور وقد نال شهادة بكالوريوس فى العلوم من جامعة كمبردج





السيد الباز حسن العريني افندي أول الناجحين في ليسانس كلية الآداب قسم تاريخ العصور الوسطى



ريشارد افندي مكرم عبيد شقيق الاستاذ الكبير مكرم عبيد وقد نجح أخيراً في الامتحان النهائي للطب من جامعة لندن

تركيا تدخل جمعية الامم بعد العراق

متى يجيء دور مصر... المستقلة

من كان يظن من عشر سنوات ان تركيا التى قسمها الحلفاء طبقاً لاهوائهم وأغراضهم ومطامعهم فاحتلوا جزءاً منها (الاستانة والمناطق المحيطة بها) ووهبوا اليونانيين جزءاً آخر (الأناضول) وسلخوا منها جزءاً ثالثاً (كيليكيا التى استولى عليها الفرنسويون)

من كان يظن من عشر سنوات ان تركيا ستفوز في هذه الحقبة القصيرة باسترداد استقلالها وسيادتها ووحدتها وبتوطيد أركان حكومتها الجديدة وبتقرير علاقاتها بالدول العظمى والمجاورة لها فلا تنقضي السنة العاشرة حتى تدخل تركيا جمعية الامم وتتبوأ فيها كرسيها الى جانب الدول المستقلة التى تتألف منها

فقد وافتنا التلغرافات الخارجية في هذا الاسبوع بان مجلس جمعية الامم اجتمع برئاسة المسيو هيمانس وزير الخارجية البلجيكية وقرر الموافقة على انتظام تركيا في سلك الجمعية فصار عدد البلدان التي انضمت إلى الجمعية حتى الآن ستاً وخمسين بلداً وستعقد الجمعية اجتماعها الثالث عشر في ٢٦ سبتمبر وفي هذا الاجتماع يجلس مندوبو تركيا الى جانب زملائهم لأول مرة رسمياً

* * *

واذا كان لأحد ان يهتم بانضمام تركيا الى جمعية الامم بوجه خاص فان الشرقيين في مقدمة الذين يهتمون بهذا الحدث السياسي الخطير، لأن الدول الشرقية الممثلة في الجمعية ستصبح خمساً وهي ايران والصين واليابان والعراق وتركيا. ومهما كانت وضعية هذه البلدان مختلفة ومصالحها متباينة فما لا ريب فيه انه لا يسعها إزاء الروح الاستعماري الغربي إلا ان تؤلف شبه كتلة واحدة تنتصر لأغراض الشعوب الشرقية وأمانيها ومراميها. ولا شك ان تركيا التي اكتوت بنار السياسة الامبريالستية الغربية ستعمل على تعزيز روح التآلف والتضافر بين الدول الشرقية الخمس الممثلة في الجمعية

* * *

وليس سراً مجهولا ان التقرب الذي حدث أخيراً بين تركيا وروسيا السوفياتية أقلق الدول الغربية وفي مقدمتها انكلترا وفرنسا وايطاليا، فخشيت عواقبه وأخذت تسعى من جهتها لخطب ود تركيا بعد ما أعرضت عنها في مسائل شتى، وكان بين المساعي التي بذلتها في هذا السبيل الالحاح على الحكومة التركية بضرورة دخول جمعية الامم بعد ما كانت لا تنظر الى هذا الامر بعين الارتياح

غير أن تركيا مع قبولها الاشتراك في جمعية الامم لم تغتر بما أظهرته لها الدول الغربية الكبرى أخيراً من مظاهر الود والصداقة، ولم تشأ أن يكون دخولها جمعية الأمم سبباً في تكدير صفو العلاقات بينها وبين روسيا السوفياتية المنبوذة من الجمعية، فاشترطت لانتظامها في سلكها شروطا شتى أشارت اليها التلغرافات ولكنها لم تأت عليها بالتفصيل. ولابد أن تكون هذه الشروط ذات صلة بعلاقات تركيا بروسيا بدليل أنه لما أبرق وزير الخارجية التركية إلى وزير الخارجية الروسية ليخبره أن تركيا قبلت في الجمعية قال له في الوقت عينه إن الشروط التي اشترطتها قبلت كذلك. ولا يبعد أن تكون تركيا قد اشترطت ألا يعتبر دخولها جمعية الامم نقضاً للمعاهدات والاتفاقات التي عقدت قبلا بينها وبين روسيا

* * *

ويتوقع بعض العارفين أن يؤدي انضمام تركيا الى جمعية الامم الى تسهيل سبل التفاهم بين بعض الدول الغربية الكبرى - انكلترا وفرنسا وايطاليا - وروسيا لما بين تركيا وروسيا من علاقات ودية متينة الآن

* * *

ومن غرائب الاتفاق أنه بينما كانت الاسلاك البرقية تنقل الينا أن تركيا قبلت في جمعية الامم كانت هناك اشاعة تتناقلها الألسن في بعض الدوائر الخاصة في مصر وخلاصتها ان مصر تسعى لدخول جمعية الامم بدورها وان دولة صدقي باشا قد ينتهز فرصة وجوده في أوربا ليعجم عود بعض الدول الاوربية في هذا الموضوع

وقيل أن مصر تبغي أن تصل من وراء دخولها جمعية الامم الى الغاء الامتيازات الاجنبية

ولا يخفى أن جلالة الملك نفسه أعرب عن أمله بأن يتاح لمصر الانضمام الى جمعية الامم في خلال اقامته في جنيف في سنة ١٩٢٩

غير أن الدوائر الرسمية نفت الاشاعة التى رددناها هنا قائلة إن مسألة اشتراك مصر في جمعية الامم معلقة على حل المسألة المصرية بمعاهدة تعقد بين مصر وانجلترا وهو الاعتراض الذي كان يبدى دائما لما كانت هذه المسألة تطرح على بساط البحث

عصمت باشا رئيس الوزارة التركية



توفيق رشدى بك وزير خارجية تركيا



يجلس الآن مندوبو تركيا الى جانب مندوبي سائر الدول في جلسات عصبة الامم. فمتى يجيء دور مصر؟



واجهة بناء عصبة الامم من الخارج في جنيف



عيد ١٤ يوليو فى باريس

لم يكن احتفال فرنسا بعيد ١٤ يوليو هذا العام بالغاً ما بلغه احتفال السنة الماضية من الروعة والجلال . فقد كان غرق الغواصة « بروميته » برجالها مازال ماثلا للاذهان فاضطرت فرنسا أن تراعي الحداد في عيدها الوطني . غير أن الاحتفال الشعبي لم يقل بهاء عن احتفالات السنوات الماضية . وقد كنت ترى اينما سرت في شوارع باريس حلقات الرقص في الهواء الطلق . وأقامت المسارح الكبرى حفلات مجانية كعادتها كل سنة . وهذه صورة بعض النظارة ينتظرون على باب دار الاوبرا لحضور الحفلة المجانية

الاتفاق فى لوزان

تم الاتفاق بين الدول الدائنة والدول المدينة في مؤتمر التعويضات بلوزان بعد مناقشات دامت أسابيع طويلة وقد تعهدت المانيا أن تدفع لدائنيها مبلغ ١٥٠ مليون جنيه قسطاً سنوياً على أن تبدأ الدفع بعد ثلاث سنوات . وهذا المبلغ هو في الواقع جزء ضئيل من المبالغ التي كانت مطلوبة من المانيا بموجب مشروع يونغ . غير أن اتفاق لوزان لا يمكن أن يعتبر نهائياً الا بعد أن تبرمه برلمانات الدول المشتركة في المؤتمر . والارجح أن برلمانات الدول الدائنة لا تقر الاتفاق الا اذا تساهلت أميركا في الديون المطلوبة لها من حلفائها السابقين فهل ترضى الولايات المتحدة بأن تضحي بديونها ؟ وهذه صورة المسيو هريو والمستر مكدونلد والهر فون باين رؤساء الوفود الثلاثة في المؤتمر

حادث لطيف

سائحة امريكية

تؤنب نبيلا انجليزيا في قصره

اتيحت أخيراً لجماعة من السياح الامريكيين فرصة وجودهم في لندن وذهبوا إلى قصر واروبك للتفرج على عظمته وفخامته وعلى حدائقه الغناء المترامية الاطراف

ولما وصلوا اليه لمحهم شاب كان يتنزه في أرجاء الحديقة فاراد أن يبتعد عنهم ليخلي لهم المكان فسار فوق الحشيش « الجازون » الاخضر في مكان وضعت فوقه لوحة كتب عليها «ممنوع السير هنا» فابصرته سيدة عجوز كانت ضمن جماعة من السياح فحسبته أنه من جماعتهم أيضاً فصاحت به قائلة : «ابتعد عن الحشيش يا هذا . ألم تقرأ المكتوب على اللوحة إن تصرف الاشخاص الذين مثلك هو الذي يسيء الى سمعة الامريكيين »

فلم يكن من الشاب الا أن ابتسم ابتسامة خفيفة ورفع قبعته وحيا السيدة باحترام ومضى في حاله

ولكن كم كانت دهشة السيدة العجوز ورفقائها عظيمة لما اقترب منهم كبير البستانيين واخبرهم أن الشاب الذي أنبته السيدة هو الارل أوف واروبك وارث هذا القصر وحدائقه وأنه قدم انجلترا بالاجازة لان فرقته معسكرة في مصر الآن

اللادى اسكويث

لاتملك ثمن فساتينها

يعد سباق « اسكوت » من أهم الحوادث الاجتماعية السنوية في انجلترا وهو يقام في أوائل الصيف فتكون فرصة طيبة للنساء لعرض أحدث فساتينهن الصيفية ولذلك يتبارين في ذلك اليوم لهذا المضمار بينما الجياد تتبارى في حلبتها وينتشر المصورون في جميع جوانب المكان لالتقاط اكبر عدد من الصور يمكنهم التقاطه

ويشهد السباق جلالة الملك وجلالة الملكة وولي العهد وسائر افراد الاسرة المالكة وأعيان البلاد وضباطها وكبارها ونساؤهم وكريماتهم

وقد كتبت احدى الصحف الانجليزية الكبرى بهذه المناسبة انه لوحظ أن اللادى اسكويث لم تشهد سباق « اسكوت » هذا العام و لما سئلت جنابها عن سبب امتناعها عن الذهاب اليه قالت : « انى لا استطيع الانفاق عليه »

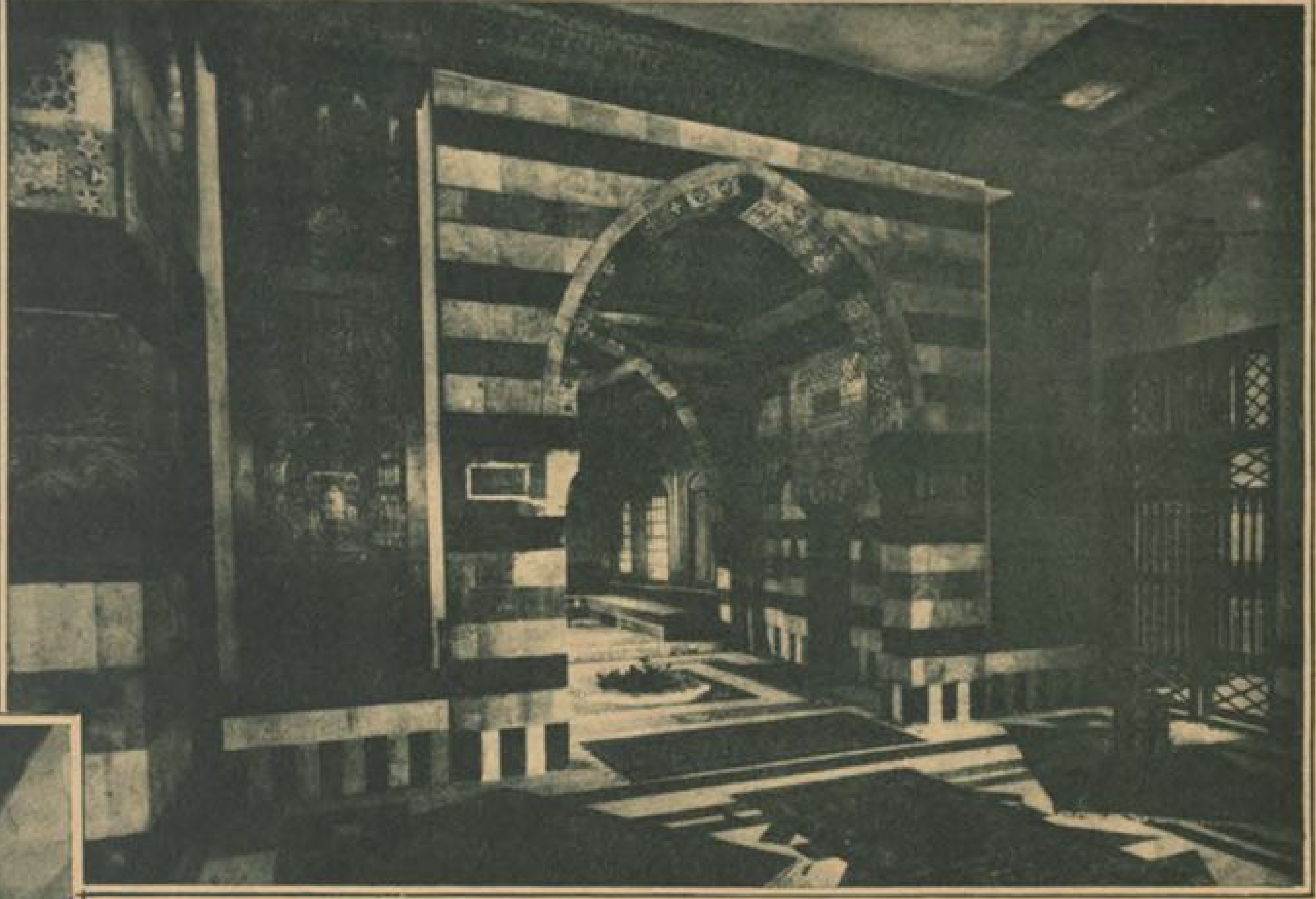
اي انها لاتستطيع أن تتكبد نفقات الفساتين التي يجب ان تبرز بها لو أرادت حضور أيام السباق وذلك بسبب الازمة المالية

واللادي اسكويث هي ارملة اللورد (المستر سابقا) اسكويث الذي كان رئيساً للوزارة البريطانية غير مرة ورئيسا لحزب الاحرار

احياء ذكرى الف ليلة وليلة

الفن العربي فى مختلف العصور يلتقى فى قصر واحد

لست مبالغاً في قولي إحياء ذكرى الف ليلة وليلة ، فقد أقدم الوجيه الشاب هنري بك فرعون ، عضو مجلس النواب اللبناني السابق، على عمل في بديع أراد به إحياء الفن العربي واعادته الى سابق عهده من الرونق والبهاء ، فعمد الى داره في بيروت وحولها إلى قصر من قصور العرب في العصور الحالية يضم بين جوانبه نماذج للفن العربي من عدة قرون مضت . فأصبحت داره وكأنها متحف جامع ضم كل ما تتوق اليه النفس ويتشوق اليه البصر من بدائع الفن العربي في مختلف الممالك والعصور



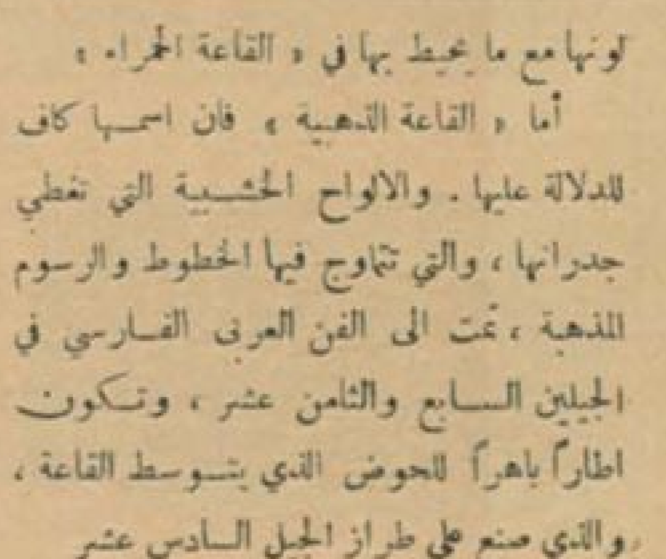
البهو الكبير في الجانب الايمن ويرى في الوسط الباب الصغير المؤدي الى قاعة المائدة

* * *

بعد ان يتخطى الزائر عتبة الدار ويجتاز ممراً ضيقاً بين مقعدين من المرمر تعلوهما اسلحة عربية قديمة ، يصل الى البهو الكبير ، فيقف لحظة مبهوتاً مأخوذاً ، إذ انه يشعر في الحال بانه انتقل من عصر إلى عصر ومن عهد إلى عهد

فارض البهو، من المرمر البديع، وجدرانه مغطاة بأدق ما صنعته أيدي الفنانين الماهرين ، والنافذة الزجاجية الكبيرة ، التي تطل على الحديقة ، تترك للنور المنفذ الكافي الذي يستطيع منه ان يسلط أمواجه على تلك الجدران فيزيدها بهاء ، ويضاعف ما يشعر به الزائر من اعجاب وخشوع ..

وتلي البهو الكبير « القاعة الحمراء » التي تعد نموذجاً طريفاً من الفن العربي في الجيل السابع عشر، تسترعي النظر فيه موقدة تسطع فيها النقوش الملونة كأنها لآلىء رصعت بها تلك الحجارة ، أو رشاش من النجوم هبطت من السماء واستقرت في ذلك المكان !



نافذة زجاجية اثرية

في اسفل : القاعة الاولى التي يصل اليها الزائر بعد دخوله الدار

ولا يسع الزائر الا يستقر من جهته في تلك القاعة الساحرة ، فيجلس على ذلك المقعد الطويل ، الذي تكسوه قطيفة قانية ، يتفق لونها مع ما يحيط بها في « القاعة الحمراء »

أما « القاعة الذهبية » فان اسمها كاف للدلالة عليها . والالواح الخشبية التي تغطي جدرانها ، والتي تتماوج فيها الخطوط والرسوم المذهبة ، تمت الى الفن العربي الفارسي في الجيلين السابع والثامن عشر ، وتكون اطاراً باهراً للحوض الذي يتوسط القاعة ، والذي صنع على طراز الجيل السادس عشر

ولنجلس الآن لحظة في « قاعة المحادثة » التي ترينا ابدع ما ابتكره الفن العربي في الجيل الثامن عشر أيضا ، ولنتجاذب أطراف الحديث أمام تلك الخزائن الزجاجية ، التي جمع فيها صاحب الدار طائفة من التحف والقطع الاثرية ثم لننتقل الى « قاعة المائدة » التي غطيت بالواح خشبية هي آية من آيات الرسم والنقش ولنأخذ أماكننا على المقاعد الخشبية أيضا التي تحيط بالمائدة ، وقد صنعت من لوحة واحدة من خشب الجوز الثمين

ولن أحاول التبسط في وصف بدائع الفن التي تبهر الانظار ، لانني أشعر بان هذا القلم لن يستطيع أداء المهمة كما يجب ، وانه يتعثر في جريه على القرطاس ، ويحتج بان تلك الآيات الفنية الرائعة لاتوصف وصفا كتابياً ، لأن الكلمات تأبى ان تلبي اليراع وتؤدي الوصف المنشود !

وما أردت بكتابة ماتقدم ، إلا أن ألفت أنظار هواة الفنون والعلماء والادباء الذين يخصصون شطرا من نشاطهم في سبيل احياء مآثر العرب وآثارهم ، الى ذلك القصر اللبناني الذي حوله صاحبه الآن الى متحف حقيقي ، يضم ابدع مجموعة من تلك المآثر والآثار



الى اليسار : قاعة المائدة وكراسيها المصنوعة من خشب الجوز

ان الفنون الجميلة قد اتسعت وارتقت في هذا العصر الى حد بعيد ، ولكن الفن الحديث أيا كانت دقته وأيا كان نوعه ، لايزال في نظري دون ذلك الفن العربي جمالا ورونقا وبهاء وروعة !

والذين يعملون لاحياء ذلك الفن البديع بعد ان كاد يندثر يستحقون الثناء والشكر . ولهذا أردت أن أوفي الوجيه اللبناني هنري بك فرعون حقه منهما

ع . . .

لاناسيونال دي باري

شركة مساهمة للتأمين على الحياة

تأسست في باريس سنة ١٨٣٠

تحت مراقبة الحكومة الفرنسة

انشئت بمصر سنة ١٨٨٨

الادارة العامة لمصر بشارع سليمان باشا رقم ١٤



توكيل الشركة الرئيسي بطنطا
بميدان الساعة وشارع البورصة



توكيل الشركة الرئيسي بالمنيا
امام سينما بالاس



توكيل الشركة الرئيسي بدمنهور
بشارع المديرية

ازدياد اعمال الشركة في سنة ١٩٣١

رأس مال الشركة والاحتياطي

في سنة ١٩٣١ — ١٠ ملايين و ٦٠٠ الف جنيه مصري ذهب

في سنة ١٩٣٠ — ٩ ملايين و ٦٢٠ الف جنيه مصري ذهب

فتكون الزيادة ٩٨٠ الف جنيه مصرى ذهب

ايرادات الشركة

في سنة ١٩٣١ — ٢ مليونان و ٢٨٨ الف جنيه مصري ذهب

في سنة ١٩٣٠ — ٢ مليونان و ١٤٨ الف جنيه مصري ذهب

فتكون الزيادة ١٤٠ الف جنيه مصري ذهب

مجموع المبالغ المؤمن عليها منذ تأسيس الشركة الى اخر

سنه ١٩٣١ — ٦٦ مليونا و ٤٤٠ الف جنيه مصري ذهب

سنة ١٩٣٠ — ٥٨ مليونا و ١٥١ الف جنيه مصري ذهب

فتكون الزيادة ٨ ملايين و ٢٨٩ الف جنيه مصري ذهب

مجموع مبالغ التأمين ـ والفوائد ـ والمعاشات

التى صرفتها الشركة الى المؤمنين منذ تأسيسها الى اخر

سنة ١٩٣١ — ٨١ مليونا و ٦١٢ الف جنيه مصري ذهب

سنة ١٩٣٠ — ٨٠ مليونا و ٧٠٥ الف جنيه مصري ذهب

فتكون الزيادة ٩٠٧ الف جنيه مصري ذهب

توكيلها العام بمصر
بعمارة الشركة بشارع سليمان باشا رقم ٢٥

توكيلها العام بالاسكندرية
بشارع النبى دانيال رقم ٢٦

فروع الشركة الرئيسية : بور سعيد — طنطا — بنى سويف — المنيا — دمنهور

فروع : ارمنت . الزقازيق . اسنا . اسيوط . اصوان . الفيوم . الاقصر . المحلة الكبري . جرجا . دمياط . زفتى . سمنود . سوهاج . تلا . قويسنا . قوص . كفر الدوار . كفر الشيخ . كفر الزيات . كوم امبو . ميت غمر



الادارة الفرعية لمصر والوجه القبلي بسراي الشركة
بشارع سليمان باشا رقم ٢٥



اقلام فرع مصر بعمارة الشركة بشارع الفضل نمرة ٧



الادارة الفرعية للاسكندرية والوجه البحري شارع النبي دانيال نمرة ٢٦

الطاهى الثانى

لجلالة ملك انجلترا

جاء في الصحف الانجليزية الكبرى التى تلقيناها بالبريد الاخير ان المستر جبريل تشومي الطاهى الثانى لجلالة الملك جورج الخامس اعتزل العمل بعد ما خدم في قصر بكنجهام اربعا وثلاثين سنة وقد انعم عليه جلالته بهذه المناسبة بمدالية فكتوريا اعترافاً بخدماته وتقديراً لمقدرته ونشاطه واخلاصه

وزادت تلك الصحف على ذلك قولها أن الملك جورج طلب من طاهيه الثانى ان يظل في الخدمة حتى الخريف المقبل لكى يكون بمعيته عند ما يسافر جلالته الى « كاوس » لمشاهدة سباق السفن الشراعية كما طلب منه أن يجيء الى القصر الملكى بعد ذلك كما كانت هناك ولمية رسمية تولم لكى يشترك في اعداد معداتها

والمستر تشومي سويسري الاصل وقد كان والده مدرسا وقتل في حادثة وهو (أى طاهي الملك) كان لا يزال حدثاً في الخامسة عشرة من عمره وكان ابن عمه أحد مسرجي « تسريح الشعر » الملكة فكتوريا فتوسط له عندها فامرت بالحاقه بالمطابخ الملكية لأنه كان قد أظهر استعدادا للعلم فن الطهى فلم يلبث أن تفوق على أقرانه فرقى الى أن أصبح الطاهي الثاني في المطابخ الملكية

وقد أعد « تشومى » في خلال السنوات الاربع والثلاثين التى قضاها في القصر الملكى مئات من المآدب والولائم الرسمية وكانت الملكة فكتوريا تعطف عليه عطفاً خاصا وبين الذكريات التى يقتنيها عدة دبابيس لكرافتات أهدتها اليه جلالتها في مناسبات شتى

المرشال بتاين

رفض إقامة تمثال له

من أخبار فرنسا أنهم أرادوا أن يصنعوا للمرشال بتاين القائد الفرنسوي الشهير تمثالا كبيراً يمثله بحجمه الطبيعي ليصبوه في الميدان الكبير في فردون تخليداً لذكره وتنويها بما أبداه من بسالة وحنكة ومهارة في معركة فردون الشهيرة في أثناء الحرب العظمى

غير انهم لما استأذنوه في ذلك اعتذر عن الموافقة على هذه الفكرة — اللهم في حياته

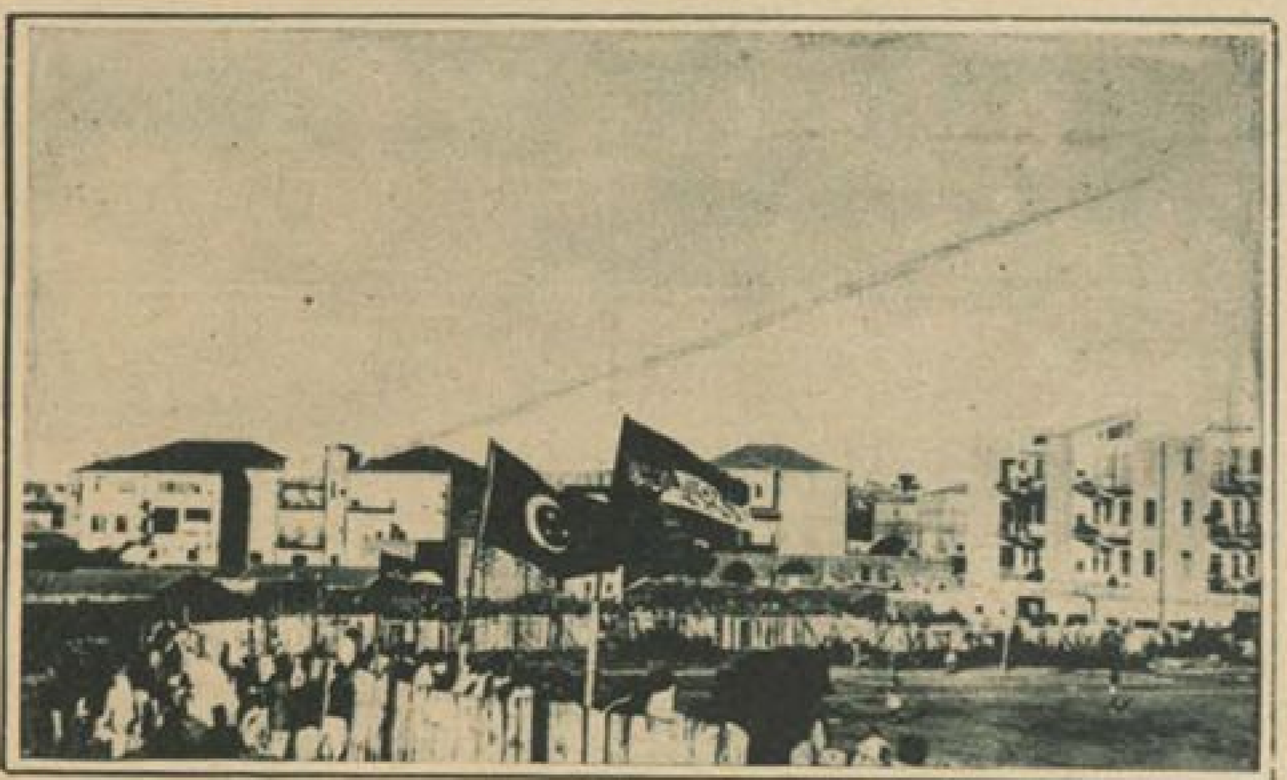
وتساءلت بعض الجرائد بهذه المناسبة هل رفض القائد العظيم هذا التكريم تواضعاً منه أم لأنه من الذين يتشاءمون برؤية تماثيل تنصب لهم في حياتهم

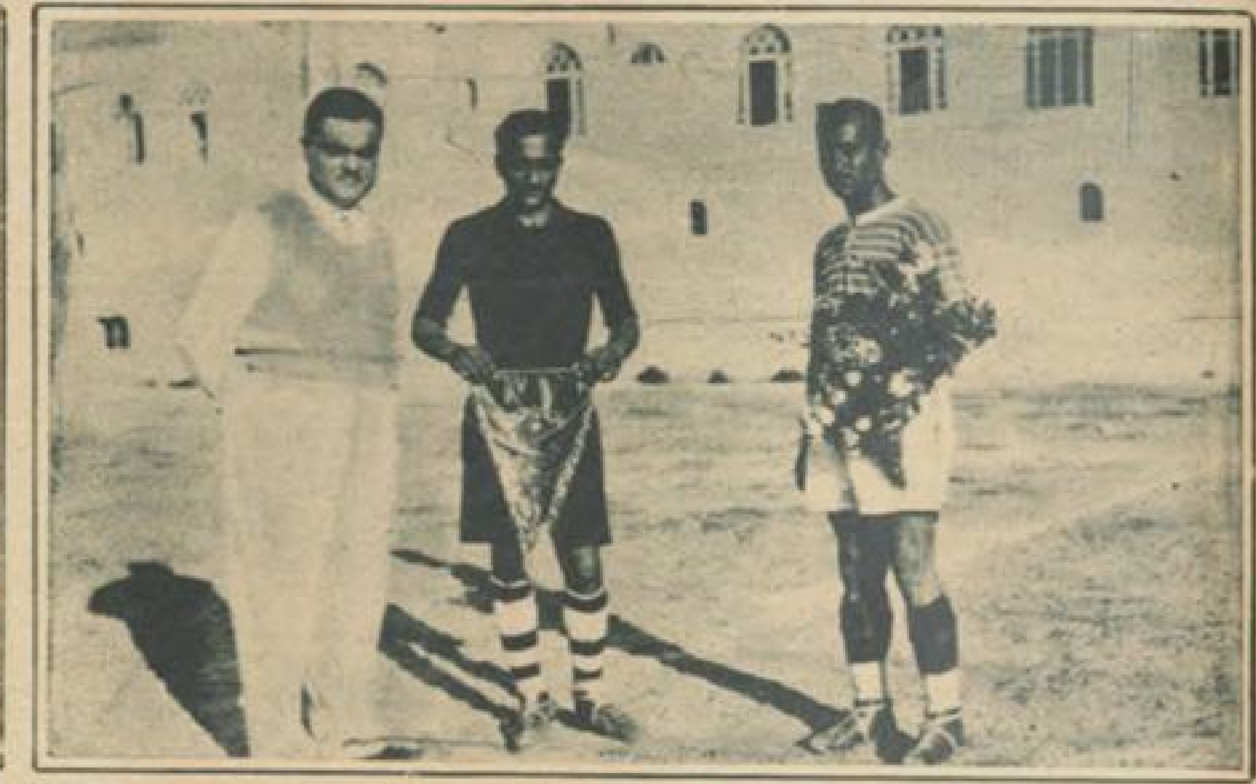
الرّياضة مصوّرة



في النادي المختلط

أقام النادي المختلط في يوم الاحد الماضي حفلة كبيرة لمباريات التنس بين فريقه وبين منتخب من لاعبي البنك الأهلي وبنك بركليز وبعض أفراد الجالية الالمانية في مصر . وقد حكم هذه المباريات الرياضي المعروف الاستاذ يوسف محمد افندي سكرتير لجنة الالعاب بالجامعة المصرية وقد أسفرت النتيجة عن فوز المختلط على المنتخب وترى في هـذه الصورة منظر حفلة الشاى التى أقيمت عقب المباريات





الاتحاد الاسكندري بفلسطين

نشرنا في العدد السابق شيئاً عن رحلة الاتحاد الرياضي في فلسطين . وها نحن ننشر هنا صورتين احداهما لرئيس الفريق (محمود حمودة) واقفاً الى جانب رئيس المنتخب الرياضي الاسلامى بيافا والنادي العربي بالقدس وبجانبهما حضرة نجيب عوني افندي حكم المباراة . أما الصورة الثانية فتمثل الملعب الذى أقيمت عليه المباراة وحوله جماهير المتفرجين وذلك في أثناء سير اللعب





في الاسكندرية

أقام حضرة سالم الوريثي افندي رئيس النادي المصري الرياضي بالثغر في ١٧ الجاري حفلة شاى بمحل (بيتي تريانون) تكريما لعضوين من النادي فازا ببطولة هذا العام في سباق الدراجات وهما ابرهيم افندي محمد بطل المسافة وابرهيم افندي حسين بطل السرعة وقد دعي اليها كثير من الوجهاء والرياضيين والكتاب وترى في هذه الصورة منظر الموائد وقد جلس اليها المدعوون



في العراق

صورة أفراد فرقة كرة القدم بالمدرسة العسكرية الملكية في بغداد . وقد أظهرت نبوغا في اللعب على حداثة تكوينها



البعثة اليابانية

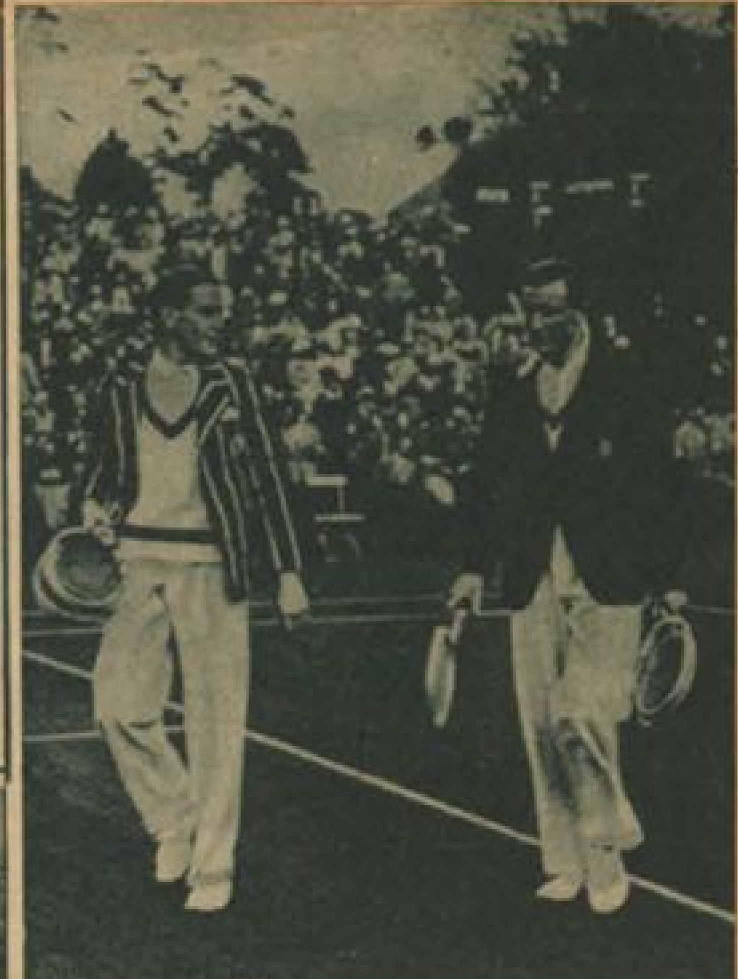
أخذت هذه الصورة للبعثة اليابانية (من سيدات ورجال) الموفدة الى لوس انجلوس للاشتراك في الالعاب الاولمبية التى تقام بها من نهاية الشهر الحالى . وترى أفراد البعثة يهتفون أمام القصر الامبراطوري قبل مبارحتهم البلاد الى الخارج

مسابقات كأس ديفز

أسفرت النتائج الاخيرة للحصول على كأس ديفز عن تفوق المانيا على انجلترا فلم يبق في الميدان اذن غير ثلاث دول هن المانيا وأمريكا وفرنسا ، وستتلاقى في أثناء هذا الأسبوع كل من المانيا وأمريكا حتى اذا ما تغلبت أحداهما على الاخرى واجهت فرنسا في المباراة النهائية ، والفائزة منهما هي التي تنال الكأس لهذا العام

مباراة

في أسفل : منظر التقط في أثناء إحدى مباريات كأس ديفز بين المانيا وانجلترا وأما المتباريان فيهما اوستن الانجليزي (في المقدمة) وفون كرام الالماني وترى ازدحام الجماهير حول الملعب



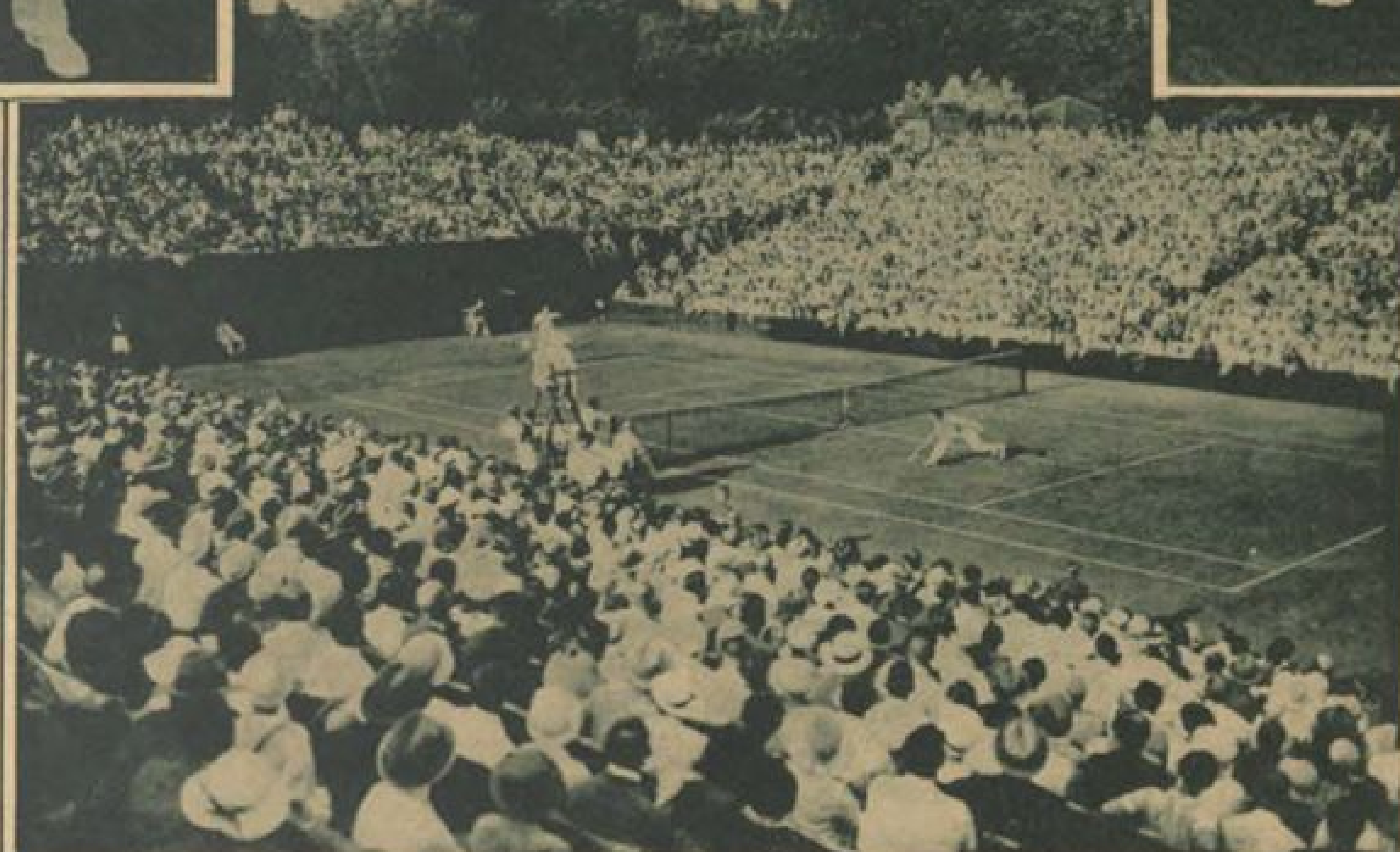
في اليوم الاول

أول من تباريا في كأس ديفز بين انجلترا والمانيا وهما فون كرام وبيري

متباريان

بطلان من ابطال مباريات كأس ديفز هما الدكتور برن الالماني (الى اليمين) والمستراوستن الانجليزي (الى اليسار)







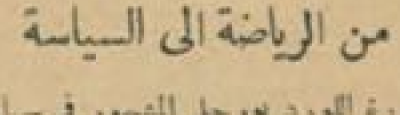


ابنة أبيها

اللادي دافيس ابنة دافيس منشىء الجائزة التي سميت باسمه للتنس — وهي في هذه الصورة تتمرن على لعبة التنس في أثناء مرافقتها لوالدتها للاستشفاء في حمام بستيان

بعثة أولومبية

انتهى أمر مصر فنعت بحكم الظروف من الاشتراك في الألعاب الاولمبية بينما تسافر الآن بعثات الدول المشتركة ، وترى في هذه الصورة أعضاء البعثة الالمانية حين غادروا بلادهم يوم ٩ يوليو الجاري وهم يطلون على مودعيهم من نوافذ القطار الذي أقلهم الى الميناء الذي أبحروا منه



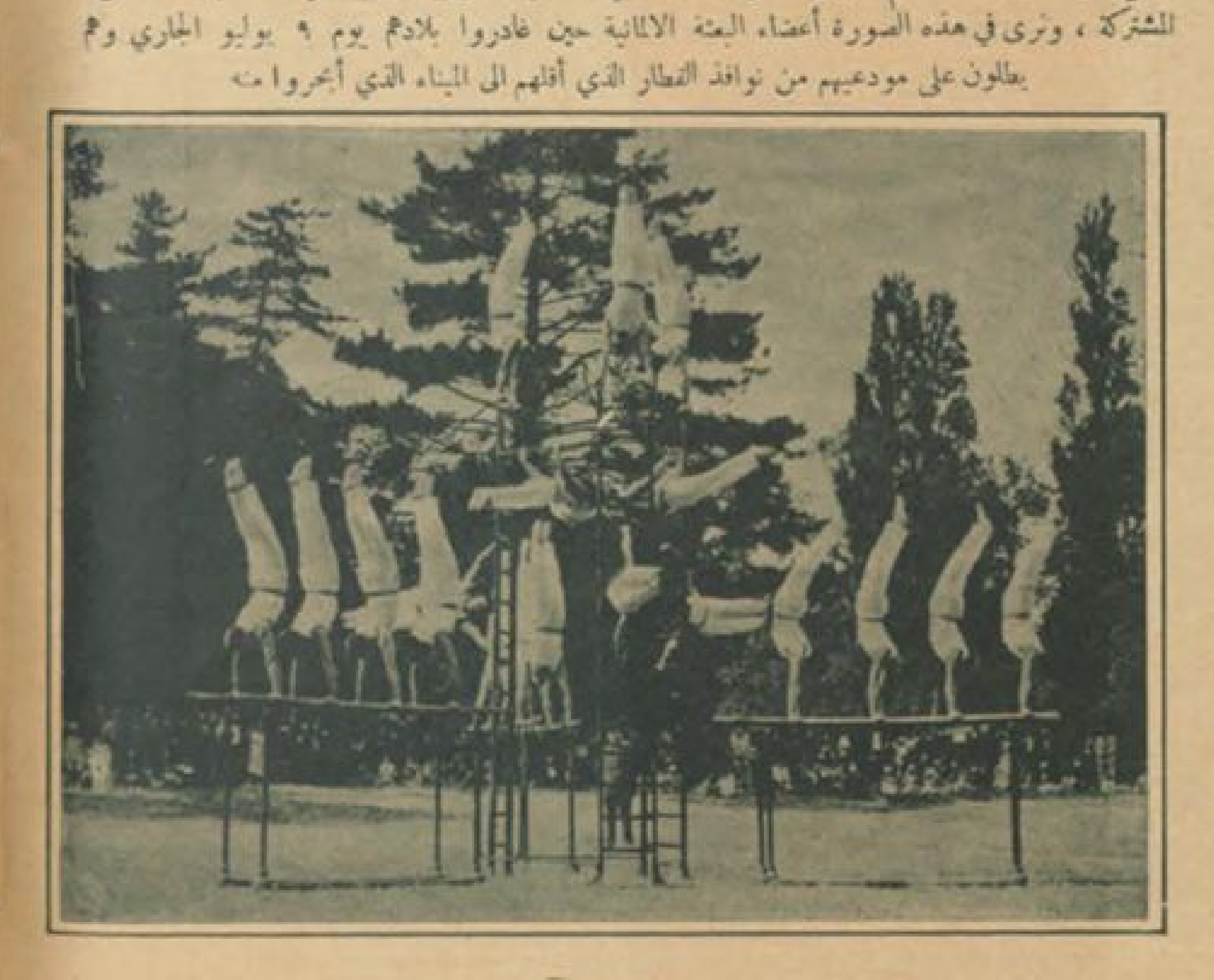
من الرياضة الى السياسة

صورة اللورد بورجلي المشهور في سباق الحواجز وهو صاحب الرقم القياسي في أولمبيا وامستردام في سباق ال ٤٠٠ متر حواجز وقد اشترك في أولولمبية العام الحالي على أن يعتزل الرياضة بعدها اذ انتخب عضواً في مجلس العموم البريطاني



رجال المطافىء في باريس

أقام رجال المطافىء في باريس حفلتهم الرياضية السنوية في احدى حدائق المدينة فحضرها جمهور كبير اثنى على همة أولئك الذين يضحون في سبيل انقاذ غيرهم . وترى في هذه الصورة منظراً أخذ في أثناء أحد التمارين التي عرضوها في هذه الحفلة



يوم الجمعة اقرأ كل شيء

جريدتان يوميتان
للبوليس الانكليزي
لا يشتريهما الجمهور

في انكلترا جريدتان يوميتان أحداهما صباحية والأخرى مسائية لا يستطيع الجمهور أن يشتري عدداً واحداً من اعدادهما

واسم الجريدة الصباحية «مورننج ريبورت» أي تقرير الصباح . واسم الجريدة المسائية «بوليس انفورميشون» أي المعلومات المطبوعة والجريدتان مصورتان وتطبعان في دار ملاصقة للدار العامة للبوليس في مدينة لندن وهي الدار التي تعرف باسم «سكتلند يارد»

والى القارىء نماذج من عناوين الاخبار والبيانات التي تنشر في هاتين الجريدتين : «اشخاص مطلوبون لجرائم ارتكبوها» . «اشخاص مقبوض عليهم بتهم» . «ممتلكات مسروقة» . «اشخاص او جثث عثر البوليس عليها» . «اشخاص مفقودون» — وصفوة القول ان الجريدتين تحتويان دائما على آخر الانباء التي يهم رجال البوليس الاطلاع عليها وترسلهما الادارة العامة للبوليس الى جميع مراكز البوليس بسيارات صغيرة خضراء مخصصة لهذا الغرض فتوزع اعدادهما على رجال البوليس، أما الجهات البعيدة فتتلقى اعدادها بالبريد . وقد لوحظ ان هاتين الجريدتين سهلتا مهمة رجال البوليس في أحوال كثيرة

وتطبع الادارة العامة للبوليس الى جانب هاتين الجريدتين جريدة ثالثة مرتين في الاسبوع واسمها «بوليس غازيت» أي «جريدة البوليس» أو صحيفة البوليس وترسلها الى رؤساء ادارات البوليس في جميع مدن الامبراطورية البريطانية ولها مكاتبون ومراسلون في جميع انحاء العالم وهي مصورة كالجريدتين الاوليين ونصفها مخصص لفارين من الجيش والاسطول والنصف الآخر موقوف على الاجرام والمجرمين

هل تعتقد فى الاحلام

امتنعت عن تدخين الشيشة مدة تزيد عن شهر وذات ليلة رأيت في المنام انني عدت الى تدخينها فجأة في شغف زائد . وكان يسكن في المنزل المقابل لمنزلي رجل معروف في الحي بالمقدرة الخارقة في تفسير الاحلام فذهبت اليه والتمست تفسير حلمي فقال لي : «انك سوف تعود الى تدخين الشيشة قريبا مهما حاولت الابتعاد عنها اذ سيظهر في الجو عامل جديد يجذبك اليها» وفعلا لم يمض اسبوع واحد على ذلك حتى تحصلت شركة سجاير ماتوسيان على امتياز بيع التنباك الاصفهاني الحقيقي ذي الاوراق الذهبية المنقطة ورأيت الناس يقبلون على تدخينه ويتمتعون بنكهته الجذابة ورائحته الذكية فاندفعت اليه ولسان حالي يقول :

«لقد صحت الاحلام»

تباع مجلة الهلال بطنطا طرف حضرة **توفيق افندى فريد وكيل مجلات دار الهلال وعنوانه بميدان البوليس بطنطا**

امتياز خاص لقراء مجلات الهلال

مطبوعات دار الهلال

قائمة مطبوعات دار الهلال

اقتناؤها بنصف قيمتها

نظراً لنفاد معظم الكتب العشرة التي كنا نقدمها هدية مجاناً مقابل كوبونات فقد اوقفنا الامتياز المتعلق بهذه الكتب

على ان الامتياز الآخر المتعلق بعموم مطبوعاتنا لايزال سارياً وذلك بالاستمرار بوضع كوبونات في كل عدد يساوي الكوبون ٢٠ مليما ويمكن القارىء الاستفادة به للحصول على الكتب التي يختارها من مطبوعات الهلال المذكورة في قائمتها الخاصة على أن يقدم نصف القيمة نقداً والنصف الآخر كوبونات . يضاف الى ذلك اجرة الارسال والبريد وقدرها ١٠ مليمات عن كل كتاب في مصر و ٢٠ مليما عن كل كتاب في الخارج . اما الكوبونات القديمة فان مفعولها يسري أيضاً على هذا الامتياز

صدرت اخيراً ترسل مجانا لمن يطلبها

ويشترط تسهيلا لعملنا ان ترسل الطلبات والقسائم الينا في خطابات بواسطة البريد ونحن نواصل الطالب بالكتب التي يختارها بواسطة البريد ايضاً اما اذا اراد الطالب تناول الكتب بيده واقتصاد اجرة البريد فيمكنه ذلك بالحضور الى مكتبة الهلال في اول شارع الفجاله وتقديم الطلب اليها وتناول الكتب منها مقابل المبلغ والكوبونات

ومكتبة الهلال تخصم ٢٠ ./. على مطبوعاتها لحامل هذه الكوبونات وترسل قائمتها مجاناً لمن يطلبها

ملحوظتان مهمتان : ترسل الادارة الكتب الى طلابها مادام لديها نسخ منها والا فينبغي استبدالها بكتب اخرى مع العلم بان بعض الكتب تحت الطبع

لا يسري هذا الامتياز الا على الكتب التي عنيت بطبعها ونشرها دار الهلال وهي مذكورة في قائمتها الخاصة وترسل مجاناً الى من يطلبها

قسيمة تساوي ٢٠ مليما

من مطبوعات الهلال فقط

دولة النحاس باشا في بور سعيد

سافر حضرة صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا من القاهرة صباح الاحد الماضي قاصداً بور سعيد لقضاء بضعة أيام فيها . وقد رافق دولته في سفره أصحاب السعادة والعزة حمد الباسل باشا وحسن حسيب باشا ومحمد علوى الجزار بك وفخري عبد النور بك وسينوت حنا بك من أقطاب الوفد . وعلى أثر وصوله الى بور سعيد قصد دولته الى فندق كازينو بالاس حيث أخذ له مصورنا الصور الناطقة التي ننشرها على هذه الصفحة



دولة النحاس باشا يتناول كوباً من العرقسوس أو البيرة الوطنية كما يسميه بعضهم



دولة النحاس باشا يصغى الى بعض محدثيه على شرفة كازينو بالاس وقد ظهر صاحب العزة سينوت حنا بك الى يسار دولته



الحر . . . حتى على شاطئ البحر : دولة النحاس باشا يمسح العرق بمنديله على أثر وصوله الى الفندق ببور سعيد



دولة النحاس باشا يخاطب مستقبليه على شرفة فندق كازينو بالاس وقد ارتسمت على وجهه دلائل السرور والانشراح



دولة النحاس باشا بين مستقبليه . وقد جلس الى يسار دولته أصحاب السعادة والعزة سينوت حنا بك فمحمد علوي الجزار بك فحمد الباسل باشا ففخري عبد النور بك والى يمين دولته سعادة حسن حسيب باشا . وحولهم أعضاء لجنة الوفد المركزية ببور سعيد وبعض الصحافيين (تصوير المصور)

(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (اميل وشكري زيدان) ـ الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً . وفي الخارج ١٠٠ قرش او عنها ١٢٥ فرنكا او خمسة دولارات
تلفون نمرة ٤٦٠٦٣ عنوان المكاتبة : « المصور » ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر ـ الادارة بشارع الامير قدادار أمام نمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل